



Published on *miriadi* (<https://www.miriadi.net>)

[Accueil](#) > [Romanofonia e cinema](#) > [Fase 1. EM CARTAZ](#) > "Io sono il figlio unico" - Literatura - cinema - autobiografia

---

## "Io sono il figlio unico" - Literatura - cinema - autobiografia

**Tutta colpa di Fidel** è il titolo della narrativa autobiografica di Domittila Calamai (La Tartaruga edizioni, 1998) ambientata in Italia e in Spagna.

**Il fasciocomunista** (Mondadori, 2003) , di Antonio Pennacchi (ecco un' intervista) ha ispirato *Mio fratello è figlio unico*, che tra l' altro è il titolo di una bellissima canzone di [Rino Gaetano](#) [1] dedicata al tema dell'emarginazione...

Pennacchi dice [in un'intervista](#) [2] di essere lui stesso "il figlio unico"....

Benjamin Avila, regista di *Infancia Clandestina* [anche lui racconta la sua propria storia e della sua famiglia.](#) [3]

Cao Hamburger também trouxe elementos de sua família ítalo-judaica e das memórias de quando seus pais escondiam em sua casa os perseguidos pela ditadura. "[Quando eu era pequeno, havia sempre barbudos em casa.](#)" [4] Uma frase aliás que parece ser pronunciada por Anna de la Mesa, protagonista de *La faute à Fidel*.

Cosa ne pensate? Come lo vedete il rapporto tra vita e arte?...Vita e vita? Arte e arte?... 🧐

### Access:

session

## Cinéma et vie : Trouvez-vous ces films vraisemblables ?

[Connectez-vous](#) [5] ou [inscrivez-vous](#) [6] pour publier un commentaire

Parfois, on dit : "C'est vraiment du cinéma !" quand on critique une séquence invraisemblable d'un film. On dit aussi "Arrête ton cinéma !" quand on trouve qu'une personne *en fait trop* (= exagère dans l'expression de ses émotions).

Quelles scènes *trouvez-vous* vraies, probablement proches de ce qui s'est passé historiquement ?

Quels personnages vous semblent bien jouer, jouer juste ?

## Lettre d'information

[Inscription à notre lettre d'information](#)



Éducation et formation  
tout au long de la vie



# Label européen des langues

# apicad



Association internationale pour la promotion  
de l'intercompréhension à distance

---

### Source URL:

<https://www.miriadi.net/romanofonia-e-cinema/forums/io-sono-il-figlio-unico-literatura-cinema-autobiografia>

### Liens

- [1] <https://www.youtube.com/watch?v=ZgaGPuLDBG4>
- [2] [http://www.ariannaeditrice.it/articolo.php?id\\_articolo=11122](http://www.ariannaeditrice.it/articolo.php?id_articolo=11122)
- [3] <http://oglobo.globo.com/cultura/benjamin-avila-conta-como-sua-familia-inspirou-filme-infancia-clandestina-6942429>
- [4] <http://revistaepoca.globo.com/Revista/Epoca/0,,EDR76262-6001,00.html>
- [5] <https://www.miriadi.net/user/login?destination=node/1340%23comment-form>
- [6] <https://www.miriadi.net/user/register?destination=node/1340%23comment-form>