

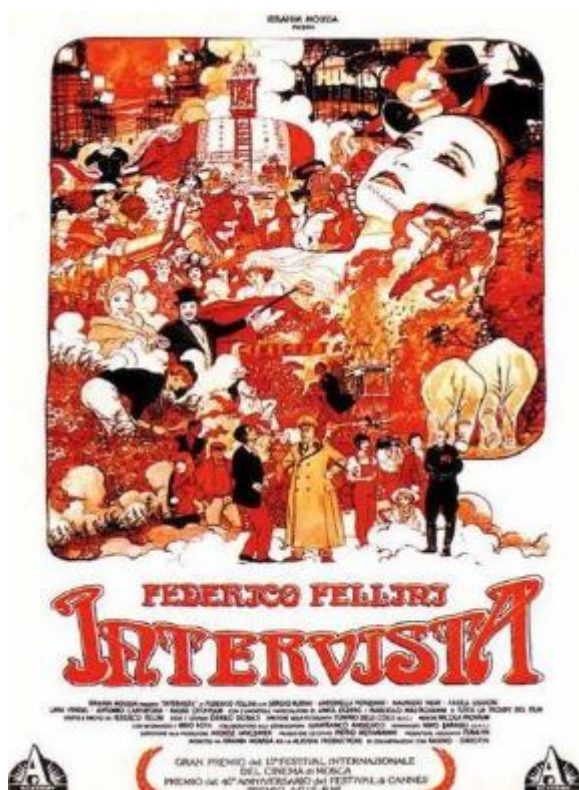


Published on *miriadi* (<https://www.miriadi.net>)

[Accueil](#) > [Romanofonia e cinema](#) > [Fase 2. COPROD e CENÁRIO](#) > [Sugestões de formatos para as produções finais](#) > [Interview](#)

Interview

[Connectez-vous](#) [1] ou [inscrivez-vous](#) [2] pour publier un commentaire





Entrevista: a um diretor, um roteirista, um ator (as crianças: onde estão elas hoje? o que fazem?), um fotógrafo, o autor dum 'livro-fonte' (no qual um roteiro se baseou). Préparation de l'interview (genre, objectifs...) et réalisation (par email, skype, présence...) voire simulation

Dans la phase suivante (phase 3), vous devrez choisir un type de produit final et intégrer un groupe de travail. Pour l'instant vous pouvez encore vous exprimer librement sur chaque type de produit final, déclarer votre intérêt, faire une suggestion, un commentaire... Et aussi pour commencer à aborder des questions qui seront au centre de la phase 3: où envisager de publier les productions finales? Sur quel support du web social (par exemple Wikipedia, Sensacine, Adorocinema, youtube, Allocine, groupe de Facebook...)? Avec l'aide de quelles applications, quels outils (par exemple pour le sous-titrage)?



Lettre d'information

[Inscription à notre lettre d'information](#)



Éducation et formation
tout au long de la vie



Label européen des langues

apicad



Association internationale pour la promotion
de l'intercompréhension à distance

Source URL: <https://www.miriadi.net/romanofonia-e-cinema/sugestoes-formatos-para-producoes-finais/interview>

Liens

[1] <https://www.miriadi.net/user/login?destination=node/1425%23comment-form>

[2] <https://www.miriadi.net/user/register?destination=node/1425%23comment-form>