



Published on *miriadi* (<https://www.miriadi.net>)

[Accueil](#) > [Romanofonia e cinema](#) > [Fase 4. GRAVAÇÃO e DISTRIBUIÇÃO](#) > GT Mini-documentário

GT Mini-documentário

[Connectez-vous](#) [1] ou [inscrivez-vous](#) [2] pour publier un commentaire

[S'abonner au groupe](#) [3]

Grupo de trabalho (GT) Mini-documentário: os milhões de Mauros, Juans e Machucas pelo mundo a fora hoje, crianças "em trânsito", obrigadas a fugir e emigrar por razões políticas, guerras, fome...



6 participant(e)s ont déclaré un intérêt de principe pour ce GT dans [le sujet de discussion Mini-documentário](#) [4] de la phase 2. Il faut voir, bien sûr, si elles ou ils confirment.



- annatvm (11/10) [a proposé dans son post](#) [5] de faire un mini-documentaire pour "contempler [...] réalidades de crianças de diferentes nacionalidades que foram obrigadas a sair de suas casas e países de origem, da guerra, da fome, da violência, etc. Creio que, de todo modo, esse seja um tema contemporâneo que pode, como foi feito nos filmes aqui sugeridos, ser apresentado a partir da perspectiva das crianças"
- une [suggestion complétée](#) [6] par anapaula le même jour : "entrevistar alunos da UFMG do programa de refugiados e fazer um documentário com as vivências das pessoas e informações gerais sobre as atuais condições de refugiados no Brasil" en essayant aussi de "fazer um contato com a escritora Fatou Diome, senegalesa que escreve romances sobre os fluxos migratórios"



Les discussions sur le format (ou genre) du mini-documentaire et les critères de réalisation (ou idées directrices) ont déjà commencé. Il ne reste plus, comme cela est indiqué sur la page d'accueil de la "Fase 3. ELENCO e ROTEIRO - CASTING e COPIONE - SCRIPT - GUION TECNICO", qu'à former le groupe de travail effectif (en cliquant sur "S'abonner au groupe"), si possible MIXTE, puis à compléter [le plan de travail du GT Mini-documentário](#) [7] **pour le vendredi 4 novembre au plus tard.**



Forum GT Mini-documentario !

Clémence : Nous pouvons essayer ici de se mettre d'accord sur quelles personnes interroger sur quoi dans chacun de nos pays !

Lesly: Ok! Ta une idée ?

Clémence : Je pense qu'il faudrait déjà choisir un thème, soit commun aux films, soit sur 1 seul. Ce

thème nous permettrait d'avoir par exemple les différents points de vue sur ce thème en fonction de notre pays de notre culture etc... Enfin ce n'est qu'un exemple

Lesly : Je suis d'accord avec toi. Une idée de thème ? Sur les réfugiés peut-être ?

Clémence : Je pense qu'il faudrait parler des enfants personnellement. Par exemple demander aux gens ce qu'ils pensent des enfants qui vivent dans des périodes de guerre civile ou de dictature, sur le plan de leur psychologie par exemple !

Un exemple de question : "Que pensez-vous des enfants qui naissent pendant des faits socio-politiques compliqués dans leur pays ?" "Que pensez-vous de leur avenir et de leur vision future du monde ?" etc...

Lesly : Je ne sais pas. Est-ce que tout le monde pourrait répondre à cette question de manière objective ? Dans le sens où est-ce que tout le monde est vraiment au courant de ce qui se passe dans les autres pays à ce niveau-là ? Je sais pas si tu vois ce que je veux dire..

Clémence : Je pensais justement que l'objectif d'un micro-trottoir n'était pas spécialement objectif et avec ce que l'on peut entendre aux informations etc on pouvait se faire une opinion. Mais si ça ne convient pas à tout le monde on peut changer !

Lesly : J'ai proposée une problématique sur le pad.

Clémence : Oui j'ai vu et c'est vraiment pas mal je trouve ! → Comment selon sa propre culture analyse-t-on un fait politique ? 👍

Lesly : Personne n'est venu sur le forum .. et il nous reste 1 semaine pour finir le travail...

Ce qu'on peut faire si personne de pays étranger répond c'est chercher des personnes qui parlent français, italien et espagnol et leur poser notre question et qu'il répondent dans leur langue et par rapport à leur culture...

Du coup j'ai parlé de notre souci à la prof et elle a proposé la même chose que moi. En gros à la limite on pose la question au prof de portugais, à elle et elle répond en italien et pareil on peut chercher dans la fac il a sûrement des personnes qui parlent espagnol...

Comme on doit rendre le travail la semaine prochaine il faudrait qu'on arrive à se capter rapidement

Clémence : Je suis d'accord avec toi... Je suis désolée je n'avais pas vu tes messages... Du coup on peut effectivement demander à la prof italienne et au prof portugais mais aujourd'hui il n'est pas... Sinon y a un mec qui parle espagnol dans notre groupe ! Du coup on pourrait les interroger tout les 3 mais on est tellement pressés par le temps...

Lesly : De ouf... On les interroge à la fin de l'heure sinon.. Par contre faut se mettre d'accord sur la question exacte

Clémence : Je pars dans pas longtemps moi... On peut leur demander tout simplement "que pensez-vous des enfants qui naissent et évoluent dans un contexte de conflit politico-social et que pensez-vous que ces enfants apporteront à la société en grandissant" etc enfin je sais un truc dans le genre non ?

Lesly : J'ai cru comprendre qu'il fallait poser une seule question donc la première elle est pas mal. Tu pars à quel heure ?

Clémence : j'attendais que tu me réponde pour partir, du coup maintenant... Jsuis désolée de te lacher c'est pas cool mais jsuis vraiment obligée... Du coup on garde la première question ok. Je reviens sur la plateforme ce soir pour voir ce que la prof t'as dit à la fin du cours. Encore désolée...

Lesly: J'ai fais les vidéos mais je sais pas comment enlever les bruits parasite. Tu sais faire ?

Clémence : Roh purée super ! j'pense essayer oui mais j'te promet rien ! Tu veux que je fasse le montage ? Comme tu as déjà filmée

Lesly: Je te dis ça demain. ta une adresse mail pour que je puisse t'envoyer ? Il faut faire un résumé apprenement et un texte non ?

envoi moi ton numero si tu peux pour qu'on contacte + facilement

C'est ce que le prof a mis qu'il faut faire pour demain aussi :

À la fin de la phase 4 de la session Romanofonia e cinema, le 27 novembre 2016, les GT publient leur production dans l'espace (ou les espaces) du web social prévu(s) dans leur plan de travail : Wikipedia, Youtube, Vimeo, groupe de Facebook, blog X ou Y, revue numérique en ligne, Adorocinema/Allocine, base d'activités (ou autre espace) de Miriadi...

Un résumé est également publié sur cette page "Caderno de resumos" selon le modèle ci-dessous (à copier et compléter). Il doit être rédigé en plusieurs langues ou disponible en plusieurs langues (tout ce qui est ici en italiques disparaîtra et une introduction-chapeau remplacera ces quelques lignes).

A finalidade deste "Caderno de resumos" é fazer publicidade das produções realizadas para despertar o interesse dos usuários de Miriadi a buscarem o que os GTs desta sessão publicaram externamente.

Clémence : oui j'ai vu ça mais je vois pas où est ce qu'on peut écrire ça sur Caderno de resumos ! Mon e-mail c'est : clemence.monnot@hotmail.fr [8] et mon numéro c'est 0760573143

Access:
session

Plano de trabalho do GT Mini-documentário

Access:
session

Lettre d'information

[Inscription à notre lettre d'information](#)



Éducation et formation
tout au long de la vie





Label européen des langues

apicad



Association internationale pour la promotion
de l'intercompréhension à distance

Source URL: <https://www.miriadi.net/romanofonia-e-cinema/teams/work-team/gt-mini-documentario>

Liens

- [1] <https://www.miriadi.net/user/login?destination=node/1449%23comment-form>
- [2] <https://www.miriadi.net/user/register?destination=node/1449%23comment-form>
- [3] https://www.miriadi.net/user/login?destination=group/node/1449/subscribe/og_user_node
- [4] <https://www.miriadi.net/romanofonia-e-cinema/sugestoes-formatos-para-producoes-finais/mini-documentario>
- [5] <https://www.miriadi.net/comment/1895#comment-1895>
- [6] <https://www.miriadi.net/comment/1898#comment-1898>
- [7] <https://www.miriadi.net/romanofonia-e-cinema/pad/plano-trabalho-do-gt-mini-documentario>
- [8] <mailto:clemence.monnot@hotmail.fr>