



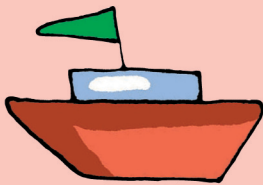
Sopa de lletres



Dinosaure



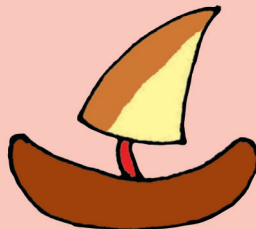
Vaixell



Vaixell



Patates fregides



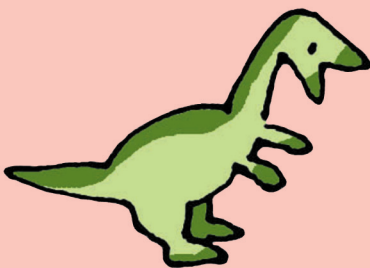
Vaixell



Ou ferrat



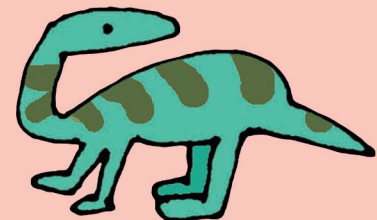
Vaixell



Dinosaure



Flam



Dinosaure

Coordinació de la col·lecció: M. Fons, M. Bigas i M. Correig



Primera edició: abril de 2005

Disseny i realització: Puk creativitat

© dels textos: M. A. Ollé

© de les il·lustracions: M. Arànega

© d'aquesta edició:

Eumo Editorial. Pl. Miquel de Clariana, 3. 08500 Vic

Tel. 93 889 28 18 - Fax 93 889 35 41

[www.eumoeditorial.com](http://www.eumoeditorial.com) - [eumoeditorial@eumoeditorial.com](mailto:eumoeditorial@eumoeditorial.com)

— Eumo és l'editorial de la Universitat de Vic —

Imprès a CAYFOSA - QUEBECOR. Crta. de Caldes, km 3. 08130 Sta Perpètua de Mogoda

ISBN: 84-9766-107-9

Dipòsit legal: B-23374-2005

# EL PLAT

M. Àngels Ollé

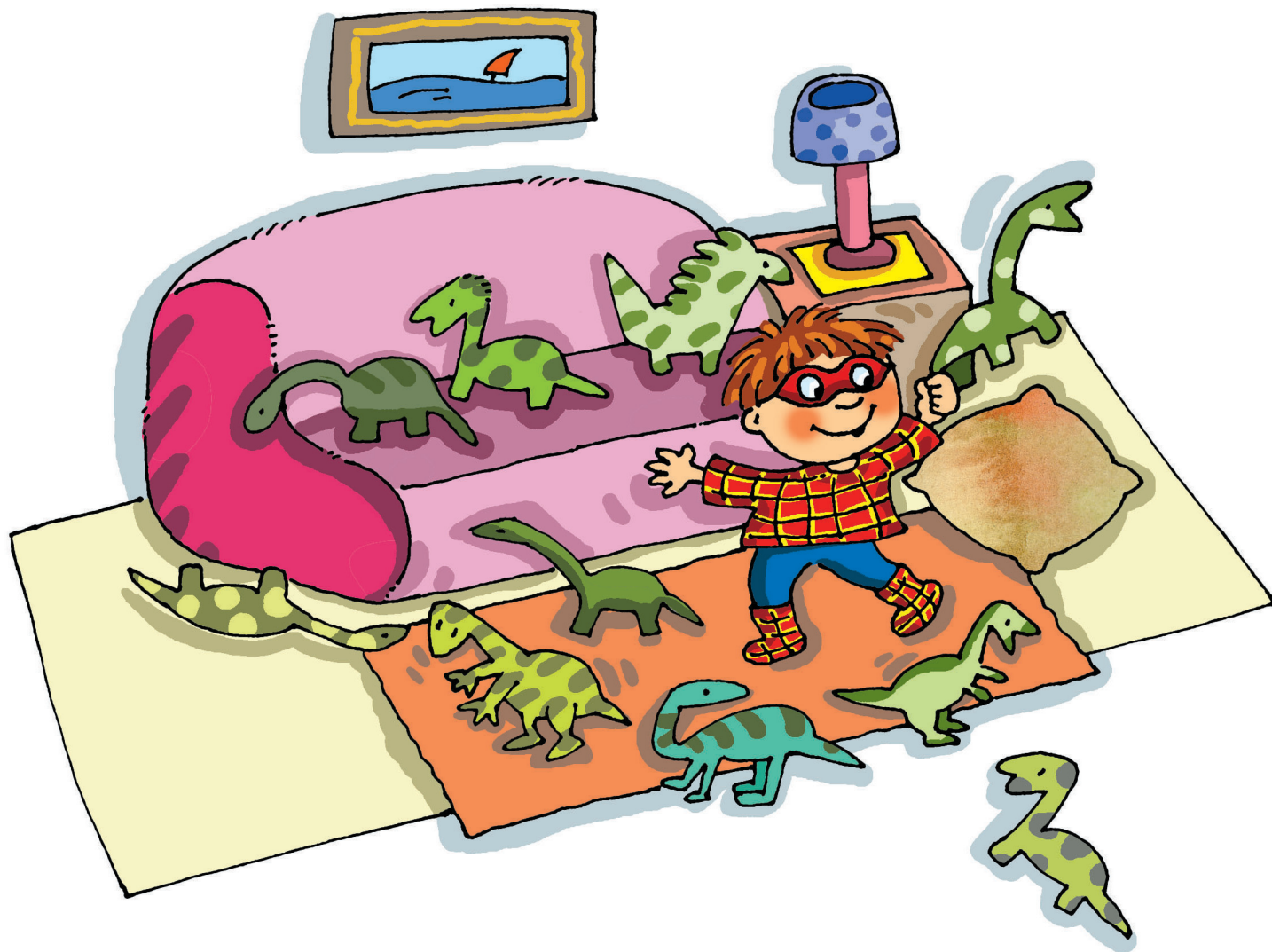
*Il·lustracions de Mercè Arànega*

**Eumo Editorial**



Avui en Martí, quan ha tornat de l'escola,  
s'ha posat el vestit de Spider-Man.





Ha escampat els dinosaures per damunt del sofà i li han caigut a terra.



A la banyera ha jugat a pirates  
i ha enfonsat tots els vaixells.

Mentre es posava el pijama ha sentit:



–Martí, el sopar ja està a punt,  
endreça les joguines, sisplau!

En Martí ha mirat la banyera i...



no ha vist res per endreçar.



Ha entrat a la seva habitació i...



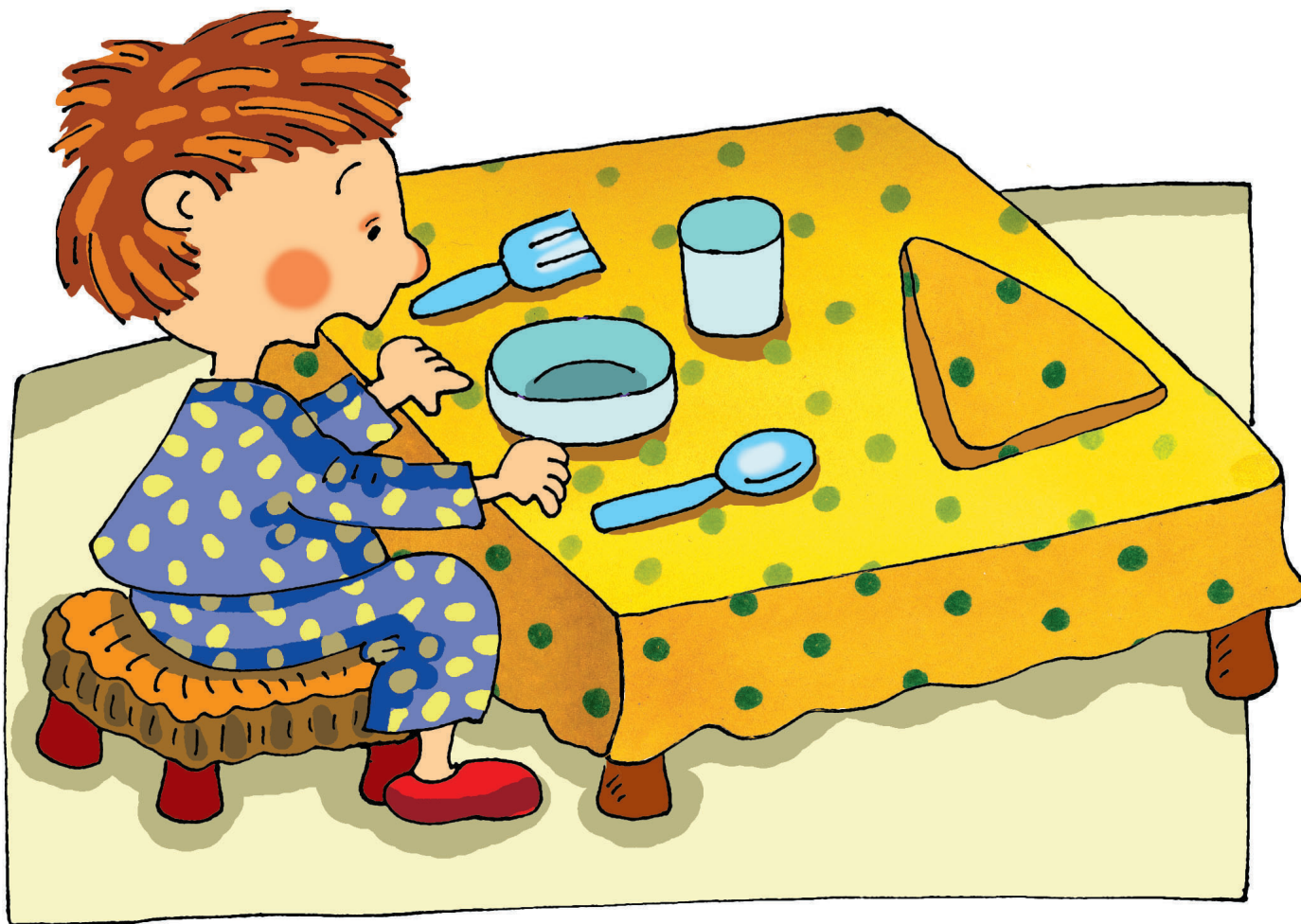
no ha vist res per endreçar.

Ha anat al menjador i...



no ha vist res per endreçar.

S'ha assegut corrents a taula.  
Hi havia el tovalló, el got, els coberts...



I el seu plat era buit!





–Mare, tinc gana!



–Tapa't els ulls i potser veuràs...



patates fregides  
i un ou ferrat.



–Mare, tinc molta gana!



El plat estava buit.



En Martí no sabia què fer...

cridar





plorar



picar de peus



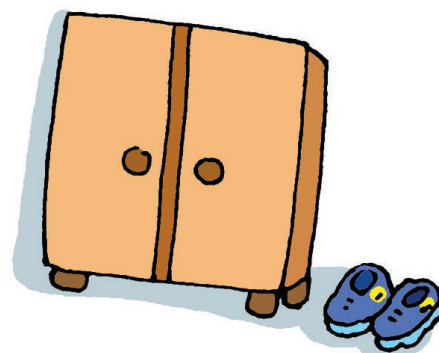
Al final, tris-tras, tris-tras,



ha recollit els dinosaures,

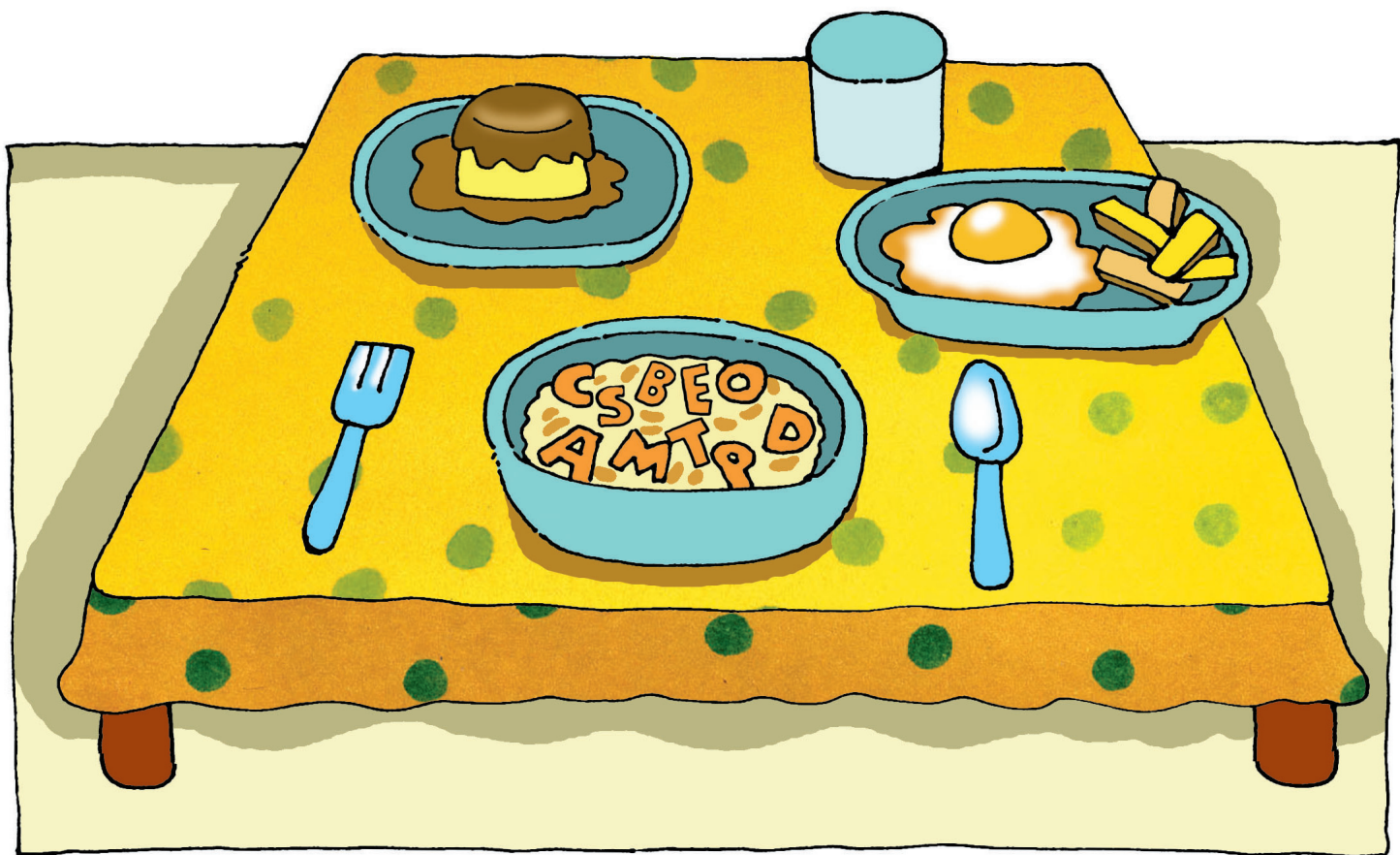


ha tret els vaixells  
de la banyera



i ha endreçat la roba.

I a la taula hi ha trobat:



el plat ple de sopa de lletres,  
un ou ferrat amb patates fregides  
i un flam.



**–És el millor sopar del món.**

# Orientacions per acompanyar la lectura

L'autora del conte, M. Àngels Ollé, és ben coneguda en el món de la literatura infantil. A partir de situacions quotidianes teixeix una història realista. Com si piqués l'ullet al lector, busca la complicitat del nen i la nena que juga i no endreça les joguines abans d'anar a sopar.

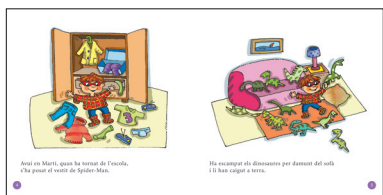
A les primeres pàgines es presenten situacions familiars habituals en la vida del protagonista, i després apareix un problema que es resol de manera divertida, amb un text que conté molts elements repetitius.

Aquest llibre demana una lectura ordenada de principi a final a fi de poder seguir convenientment la narració. Les il·lustracions i les repeticions ajuden a comprendre el text.



Es deixa que els infants manipulin lliurement el llibre i que facin una primera aproximació al contingut de la història: els jocs del protagonista, el bany, el sopar...

S'observa la coberta. *Qui hi ha dibuixat? Què fa, aquest nen? Què hi ha sobre la taula?* Es mira bé el títol; està format per dues paraules molt curtes. La segona és el nom d'una de les coses que hi ha dibuixades sobre la taula. Han d'intentar identificar-la (la llargada i el reconeixement d'alguna de les lletres els pot ajudar).



Es comenta la il·lustració. *Què fa, aquest nen?* Si l'adult creu que els infants no coneixen aquesta disfressa, abans de la lectura n'hauria de parlar.

*Com es diu, aquest nen?* S'observen les paraules del text que estan escrites amb majúscula inicial. *Quina d'aquestes paraules deu ser el nom del nen?* Si hi ha algun nen a la classe que també es diu **MARTÍ** els serà fàcil de reconèixer-lo; si no, la mestra els el llegirà. Després pot llegir tot el text.

Es parla de la paraula **SPIDER-MAN** (escrita en anglès). Es localitza al text. També poden comentar si algú ha vist la pel·lícula que porta aquest nom per títol. *Què fa ara, en Martí? Amb què juga?* S'identificarà la paraula **DINOSAURES**.



*On és ara, en Martí? Amb què juga? Us sembla que s'ho està passant bé?* La mestra llegeix el text i després els infants poden localitzar-hi algunes paraules, com **BANYERA**, **VAIXELLS**, **PIRATES**...

Ara en Martí ja ha sortit de la banyera. *Què us sembla que fa?* És important que a la conversa, hi surti la paraula **PIJAMA**. S'observa el text. Se'ls fa adonar que la mida de les lletres és diferent. En aquest conte, quan parla algú la lletra és més grossa que quan s'explica què passa. Ara, és la mare qui parla a en Martí des de fora de l'habitació.

Els infants poden fer hipòtesis, a partir de les seves experiències, sobre què li deu dir. Després, la mestra els llegeix el text i es comprova si el que han pensat coincideix amb el que diu el text.



S'observa la il·lustració. *Què fa, en Martí? Endreça les joguines com li acaba de dir que faci la seva mare? Per què es deu tapar els ulls?* Després que els infants han donat la seva opinió, la mestra llegeix el text i comenten entre tots la broma d'en Martí.

Els infants poden explicar si ells, després de jugar, també han de recollir les joguines que han escampat i si els agrada fer-ho.

S'observen les il·lustracions i els textos d'aquesta pàgina i es comparen amb els de la pàgina anterior.

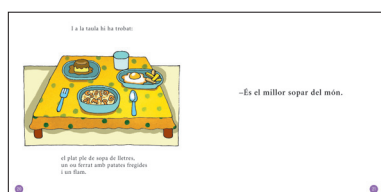
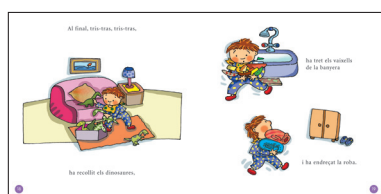
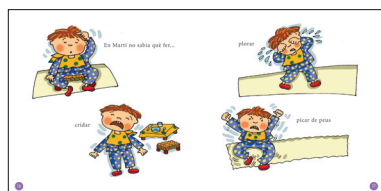
En Martí continua tapant-se els ulls. A l'habitació tot està desendreçat. *Què deu dir, el text?* Els nens poden provar de llegir-ho amb l'ajut de l'adult, si cal.



S'observen les il·lustracions i els textos d'aquesta pàgina. Com que té el mateix esquema que les anteriors el text serà molt previsible. Hi han d'identificar les paraules **MENJADOR** i **ENDREÇAR**.

Ara en Martí està assegut a taula per sopar. Per la cara que fa, es pot deduir que hi ha alguna cosa que no rutila. Es comenta amb els infants.

S'han d'anomenar totes les coses que hi ha sobre la taula. Entre tots s'ha d'intentar localitzar el nom d'aquestes coses al text. La mestra, després, pot anar llegint, de manera seguida, el text. Es pot aturar després de la paraula **PLAT** i deixar que els infants en dedueixin l'última, **BUIT**.



S'observa bé el dibuix i, després, el text. *Què creieu que deu dir, en Martí?* S'observa que al final del text hi ha el signe d'admiració. *Com ho deu dir?* Els infants poden anar fent en veu alta les seves hipòtesis, que després comprovaran amb la lectura, ajudats per l'adult.

Ara és la mare qui es tapa els ulls amb la mà. *Per què ho deu fer?* La mestra llegeix el text i entre tots el comenten. Han d'identificar les expressions *PATATES FREGIDES* i *OU FERRAT*.

En Martí torna a parlar. Ho podem deduir per l'expressió de la seva cara i per la mida de la lletra del text. *Què deu dir?* Se'ls ha de fer adonar que el text s'assembla molt al de la pàgina 12. *Quina paraula hi ha de més? La sabríeu llegir?* Es deixa que els infants facin hipòtesis sobre el contingut del text. La il·lustració i el reconeixement de les paraules *PLAT* i *BUIT*, que ja han aparegut a les pàgines anteriors, els en donaran la pista.

S'observa la il·lustració i el text d'aquesta doble pàgina.

La mestra pot començar llegint la primera frase, *EN MARTÍ NO SABIA QUÈ FER...*, i després preguntar als infants: *Què us sembla que hi diu, al costat de cada dibuix d'en Martí?* Les expressions del nen i la identificació d'algunes grafies ja conegudes els hi ajudaran.

El procés per llegir aquestes dues pàgines pot ser el mateix que en les dues anteriors. La mestra llegeix la primera frase, *AL FINAL, TRIS-TRAS, TRIS-TRAS*, i deixa que els infants facin hipòtesis sobre el contingut de les altres. Després, pot llegir tot el text sencer.

Hi han de reconèixer les paraules *DINOSAURES*, *VAIXELLES* i *BANYERA*, i buscar-les a les pàgines 5 i 6.

S'observa i s'anomena tot el que hi ha sobre la taula, que es pot localitzar al text. Si els infants hi tenen dificultats, la mestra els pot ajudar.

Després, comenten entre tots si consideren que és un bon sopar i per què.

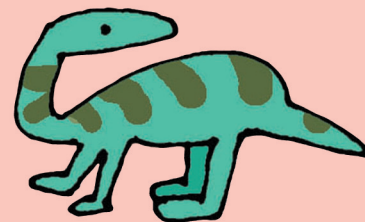
*Quan una cosa ens agrada molt, com ho podem dir? Com ho diu, en Martí, que aquest sopar li agrada molt, que és un bon sopar?*



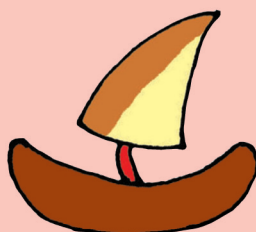
Vaixell



Ou ferrat



Dinosaure



Vaixell



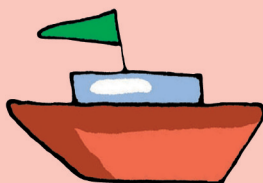
Sopa de lletres



Patates fregides



Dinosaure



Vaixell



Flam



Vaixell