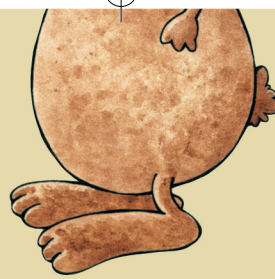




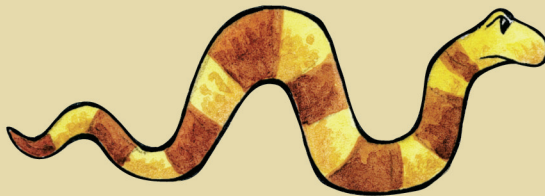
EN TABALET



LA MARIETA  
CUA-CURTA



LA MARIETA  
CUA-CURTA



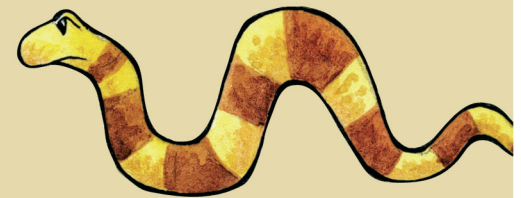
LA SERP



LA MARIETA  
CUA-CURTA



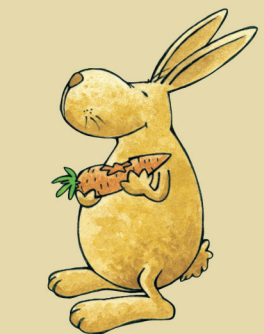
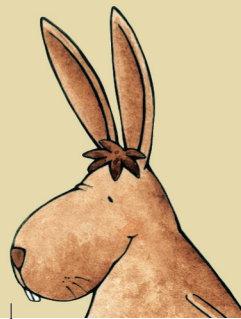
EN TABALET



LA SERP



LA SERP



EN TABALET

Coordinació de la col·lecció: M. Fons, M. Bigas i M. Correig



Primera edició: maig de 2005

Disseny i realització: Puk creativitat

© adaptació del text: M. Fons, M. Bigas i M. Correig

© de les il·lustracions: L. Filella

© d'aquesta edició:

Eumo Editorial. Pl. Miquel de Clariana, 3. 08500 Vic

Tel. 93 889 28 18 - Fax 93 889 35 41

[www.eumoeditorial.com](http://www.eumoeditorial.com) - [eumoeditorial@eumoeditorial.com](mailto:eumoeditorial@eumoeditorial.com)

— Eumo és l'editorial de la Universitat de Vic —

Imprès a CAYFOSA - QUEBECOR. Crta. de Caldes, km 3. 08130 Sta Perpètua de Mogoda

ISBN: 84-9766-109-5

Dipòsit legal: B-23375-2005

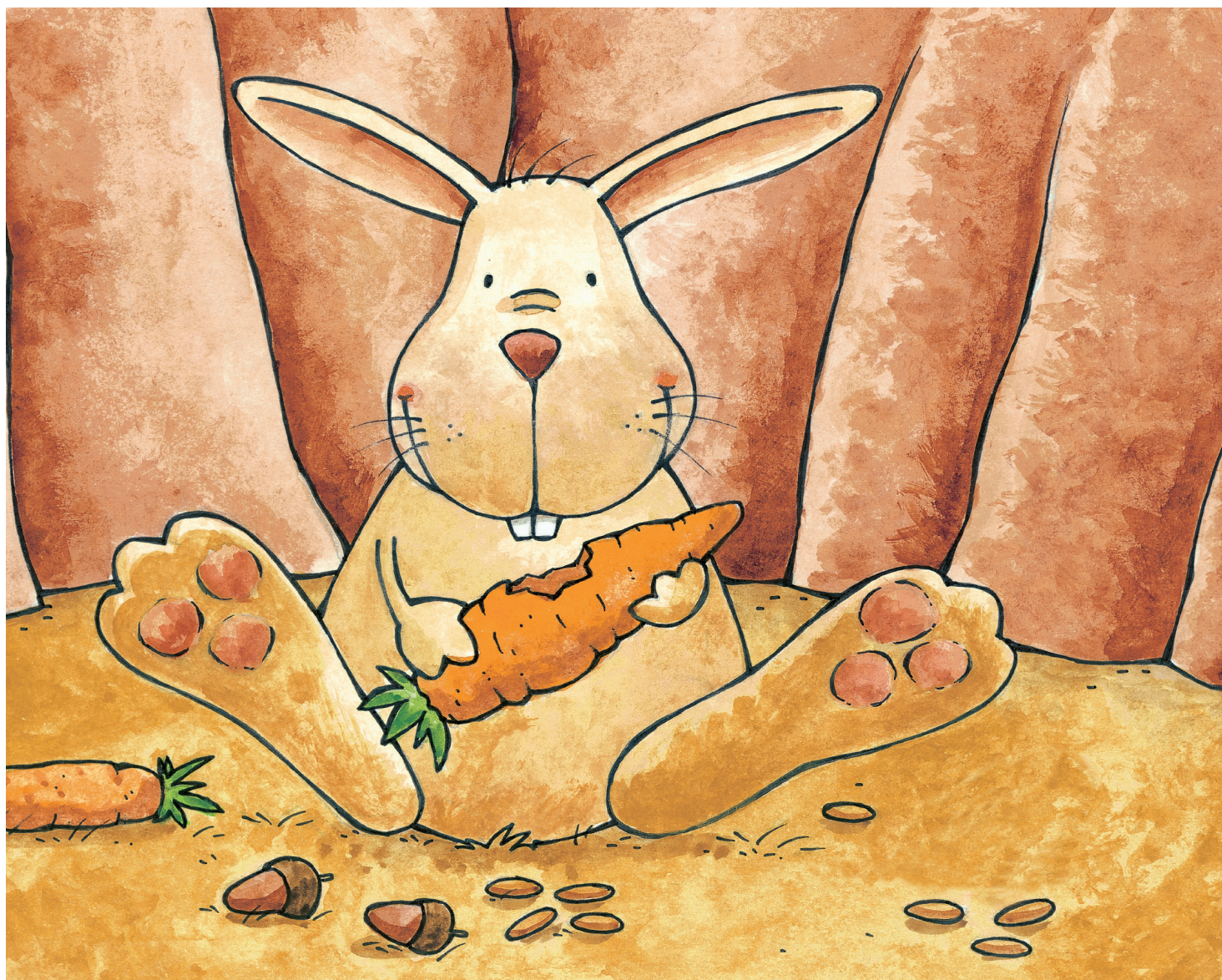
# EN TABALET

Adaptació del conte popular:  
Montserrat Fons, Montserrat Bigas i Montserrat Correig

*Il·lustracions de Luis Filella*

**Eumo Editorial**

Hi havia una vegada un conillet petit, molt petit.



Es deia Tabalet.

Vivia amb la seva mare.



Es deia Marieta Cua-curta.

Quan la seva mare se n'anava li deia:



**–Tabalet, passi el que passi,  
sentis el que sentis,  
no surtis per res.  
Ets molt petit.**

I en Tabalet no sortia per res.



Un dia en Tabalet va veure un ocell de colors.



Però no es va bellugar gens.



Un altre dia va veure una marieta de set taques.



Però no es va bellugar gens.

I vet aquí que un dia va sentir un soroll estrany.

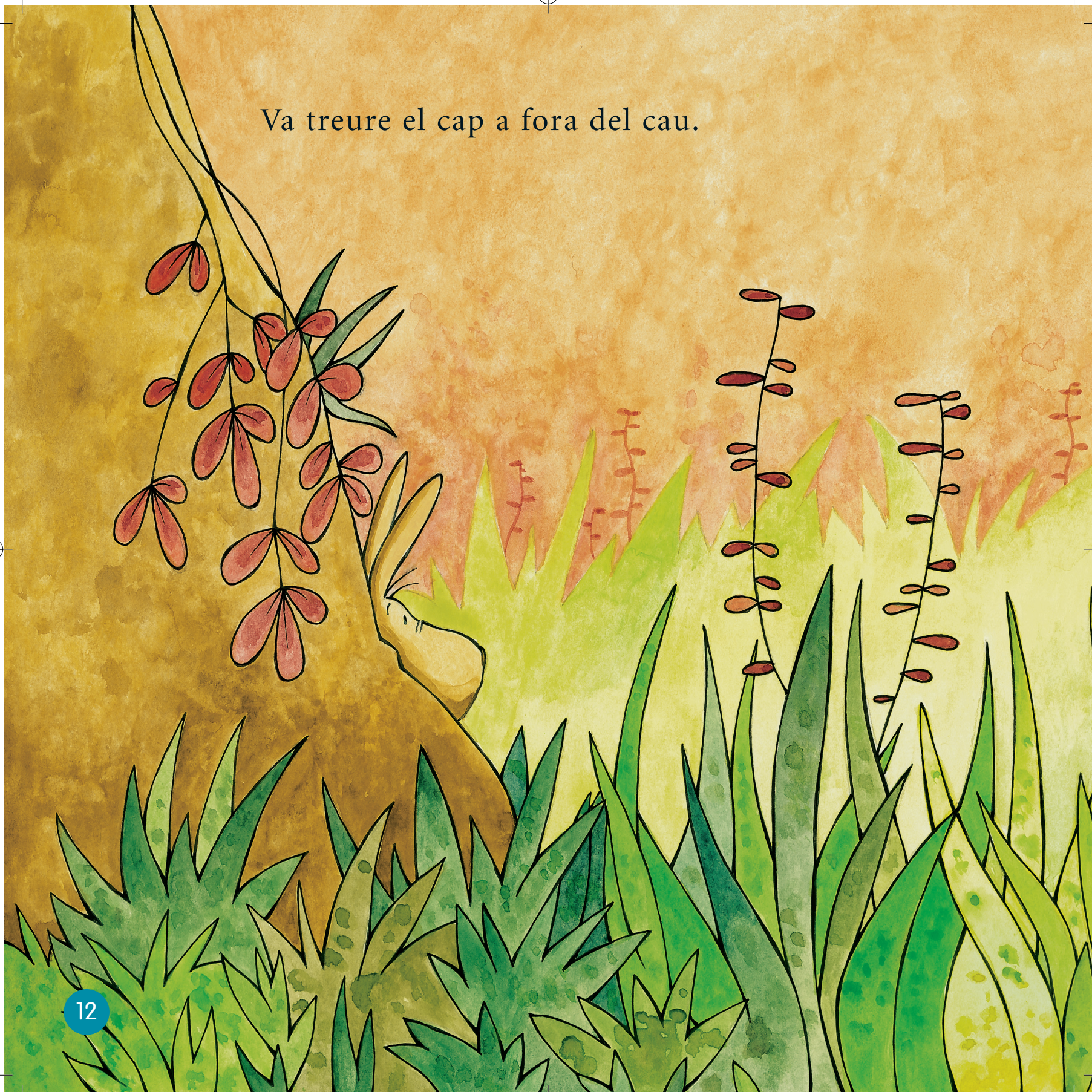


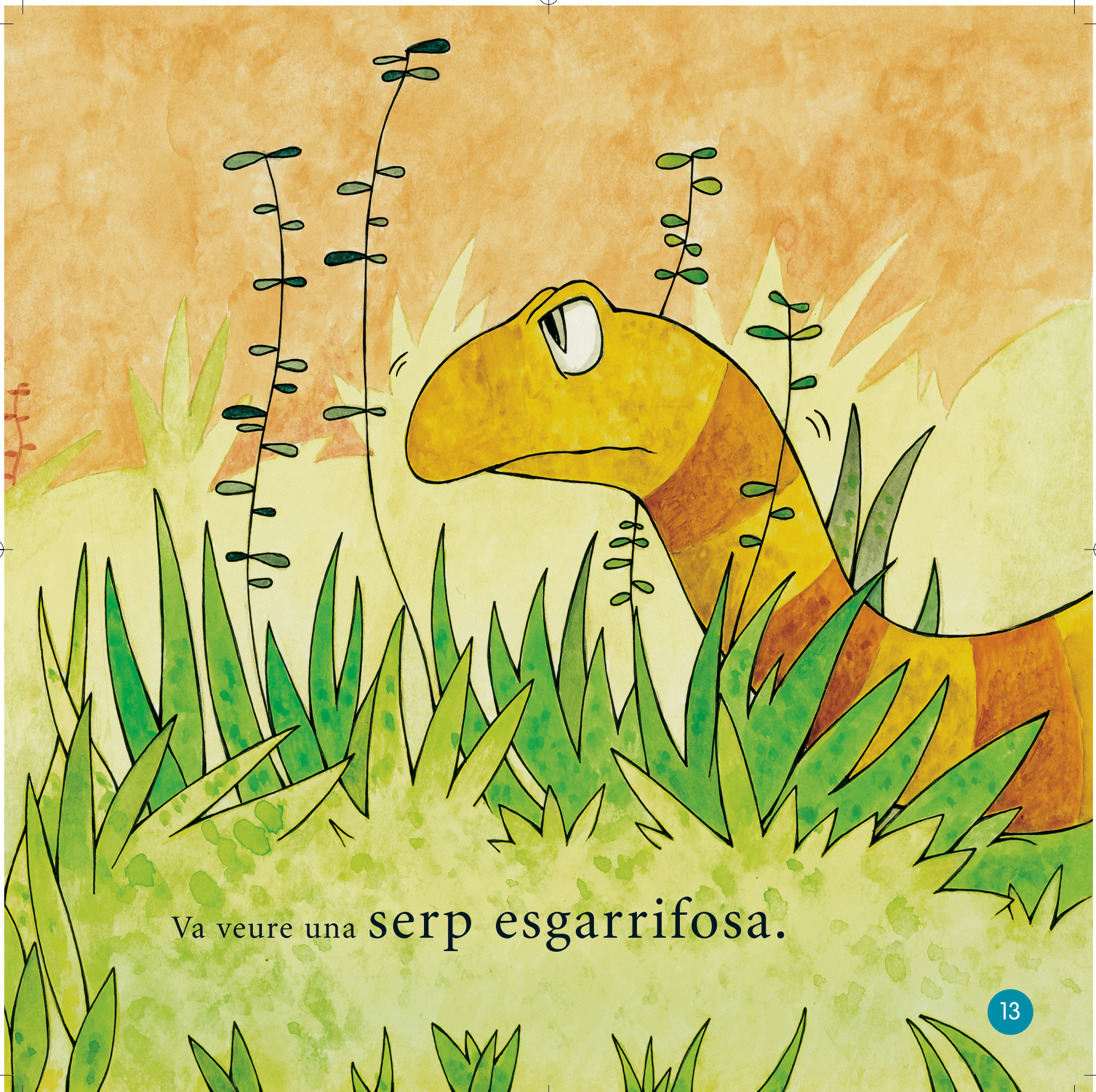
Va escoltar amb atenció.

I va pensar:  
—Jo ja no sóc tan petit!



Va treure el cap a fora del cau.





Va veure una **serp esgarrifosa.**

La serp va agafar en Tabalet per les orelles.



Se li cargolava al voltant del cos.



En Tabalet va cridar ben fort:





La seva mare el va sentir de molt lluny.



La mare hi va anar corrents, corrents.



Va mossegar la serp amb ràbia



i la serp va deixar anar en Tabalet!

En Tabalet i la Marieta Cua-curta van fugir comes ajudeu-me!



I van viure feliços  
en un cau segur,  
lluny de les serps.

# Orientacions per acompanyar la lectura

És un conte popular molt conegut i apreciat pels infants. El protagonista, el conill Tabalet, desobeïx la seva mare i corre un gran perill. Els infants acostumen a sentir-s'hi identificats i els agrada experimentar una vegada i una altra l'angoixa del protagonista, sabent que al final la història acaba bé.

Hi apareixen elements propis del conte popular: repetició de frases i expressions, onomatopeies, fórmules de començament i final, presència de números màgics: el 3 (una acció que es repeteix tres vegades) i el 7 (la marieta de set taques).

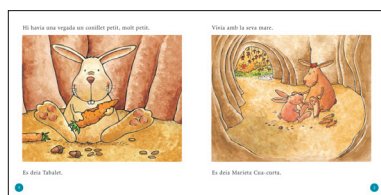
El coneixement de la història i els elements repetitius del text, juntament amb les il·lustracions, potencien l'elaboració d'hipòtesis i afavoreixen la comprensió del text. A les guardes hi ha els elements bàsics del conte, amb el seu nom a sota, que poden servir tant per recapitular el conte com per llegir cada element i retrobar-lo, després, a dins del llibre.



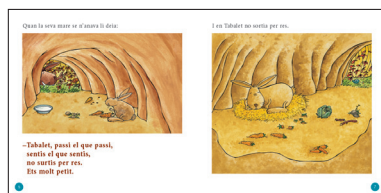
Es deixa que els infants explorin una estona el llibre, i se'ls pregunta si coneixen el conte. Si és que sí, es deixa que l'expliquin i, després, se'ls pot convidar a llegir-lo per veure si la versió que hi ha en aquest llibre és la mateixa que saben.

Si no coneixen la història, se'ls pot crear expectatives sobre els personatges i l'argument a partir de les il·lustracions. També poden fer hipòtesis de si els agrada o no el conte i per què.

Es llegeix el títol i es busca el nom del protagonista en el text del conte. *Quantes vegades surt el nom d'en Tabalet al llarg del llibre?*



S'observen les il·lustracions de les dues pàgines i es comparen. Seguidament es mira el text que comença amb una fórmula pròpia dels contes. L'adult pot començar a llegir-la, i després deixa que els infants la continuïn. *Qui hi havia una vegada? Com diu que era el conillet? Quantes vegades hi surt la paraula PETIT? Amb qui vivia en Tabalet? Es poden comparar les dues pàgines i fer adonar que s'hi presenten els personatges principals. Qui són? On hi diu el seu nom?*



S'observen detingudament les il·lustracions. Es veu que la mare se'n va: *on deu anar?* El conill es queda sol. *Et quedes sol a casa alguna vegada?*

Després, s'observa el text i es veu que hi destaquen les lletres precedides d'un guió. Això vol dir que algú està parlant. L'adult pot llegir la frase del començament de la pàgina, i l'infant pot buscar quines paraules reconeix en el text del diàleg: *TABALET, PASSI, PETIT...* Després, amb l'ajut de l'adult, es llegeixen les paraules de la mare i es repeteixen. Finalment, es llegeix el text de la pàgina 7 i es comprova al dibuix que "en Tabalet no sortia per res".



Les dues pàgines presenten una provocació per a en Tabalet. *Què va veure, en Tabalet, a la pàgina 8? Pots trobar on hi diu OCELL DE COLORS? I què va veure, en Tabalet, a la pàgina 9? Pots trobar on hi diu MARIETA DE SET TAQUES? Què va fer, en Tabalet, totes dues vegades? Creus que tenia ganes de sortir del cau?*

Se'ls fa adonar que l'expressió *PERÒ NO ES VA BELLUGAR GENS* és idèntica a totes dues pàgines. Una vegada la pot llegir l'adult i l'altra, l'infant.



*Què passa en aquesta doble pàgina? Per què ha sortit del cau, en Tabalet? Què sent?* S'observen les lletres de l'onomatopeia, es llegeix, es posa èmfasi en el fet que és un "soroll estrany" i es fan hipòtesis sobre qui o què deu fer aquest soroll. Després, entre tots es llegeix el text de la pàgina 10.

Seguidament, es mira el text de la pàgina 11, s'observa que hi destaquen les lletres precedides de guió i es llegeixen. *On hi diu PETIT? Creus que a en Tabalet li passarà alguna cosa greu?*



Què fa finalment, el conillet? Es queda dins el cau, TREU EL CAP o es posa a córrer? Qui era que feia aquell soroll tan estrany? S'ho pensava, el conillet, que es trobaria amb una serp tan esgarrifosa? Com és, aquesta serp? Perillosa, ESGARRIFOSA, enorme? Va bé parlar sobre com és una serp esgarrifosa i, després, veure com s'han escrit les paraules SERP i ESGARRIFOSA. Quantes lletres té la paraula SERP? Per què és tan curta si les serps són tan llargues? I la paraula ESGARRIFOSA, quantes lletres té? Les coneixes totes?



Com li han canviat els ulls a la serp! Què està fent? Per on ha agafat en Tabalet, la serp? Pots trobar al text la paraula ORELLES? I les paraules TABALET i SERP? Després de reconèixer aquestes paraules, es llegeix conjuntament tot el text i es parla sobre què vol dir que la serp SE LI CARGOLAVA AL VOLTANT DEL COS. Has vist mai una serp? On?



A qui crida, en Tabalet? Com ho indica, el text, que el conillet crida la mare? Es poden comptar les vegades que hi surt la paraula MARE i observar bé amb quines lletres s'escriu.

La mare va sentir o no va sentir els crits d'en Tabalet? On ho diu? Què estava fent, la mare? Se'ls fa fixar que la mare el va sentir de molt lluny. També poden parlar de la manera com devia cridar en Tabalet perquè la mare el sentís de tan lluny. Què devia pensar, la mare d'en Tabalet, quan va sentir aquells crits?



S'observen els dibuixos, es comparen els ulls de la serp d'aquesta pàgina amb els de les pàgines anteriors i es comenta què fa la mare per salvar en Tabalet. Després, s'observa el text de la pàgina 18 i es veu que hi ha dues paraules de costat repetides. Hi diu CORRENTS, CORRENTS; una la pot llegir l'adult i l'altra, l'infant. Per què creus que estan repetides? Després, es llegeix tota la frase. Tot seguit, es miren els dibuixos de la pàgina 19 i després s'observa el text i s'hi reconeix alguna paraula. Finalment, amb l'ajut de l'adult, que pot iniciar la lectura, s'acaba de llegir tota la pàgina.



Què fan, en Tabalet i la Marieta Cua-curta? De quines maneres es pot dir que fugen molt de pressa? Es busca quina expressió fan servir les autores per explicar-nos-ho. Què ha fet, la mare, amb en Tabalet per FUGIR CAMES AJUDEU-ME? Et sembla que se salvaran?

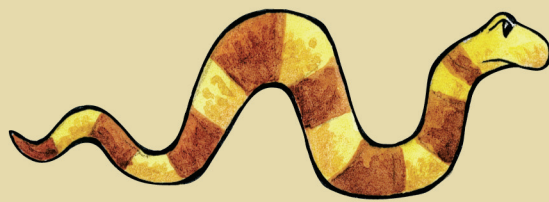
Es llegeix conjuntament el text de la pàgina 21 i es comenta que és un conte que acaba bé.

Se'ls pot fer adonar que en aquesta pàgina hi ha paraules que ja han sortit al llarg del conte (CAU, LLUNY, SERP), i se'ls hi fa buscar.

Es poden mirar i comentar les guardes tot recordant els personatges del conte. Es pot jugar a tapar el dibuix i a partir de les lletres endevinar de quin personatge es tracta.



LA MARIETA  
CUA-CURTA



LA SERP



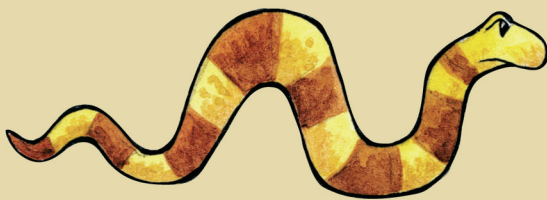
LA MARIETA  
CUA-CURTA



EN TABALET



LA SERP



LA SERP



EN TABALET



EN TABALET



LA MARIETA  
CUA-CURTA

