**Evaluation de l’intercompréhension par Aurélie et Myriam**

**Activité d’intercompréhension autour de la chanson *Five Little Elephants***

1) La fiche choisie est-elle adaptée au public visé ?

**Oui. L’activité est pratique et vise les enfants français qui seront ensuite capables de mobiliser les supports visual et audio afin de faire les connexions entre les mots qui se resemblent.**

2) Y a-t-il des éléments non-verbaux qui facilitent la comprehension ?

**Oui. Il faut utiliser leurs doigts pour compter combiens d’éléphants il y a dans la chanson et dans les images. Comme ils sont très petits, je suggère d’employer un peu de mouvement en écoutant la chanson.**

3) Les paramètres de la situation de communication apparaissent-ils clairement ?

**Les consignes sont bien construites. Par rapport aux cartes, quelle aide à la prononciation voulez-vous inscrire dessus ?**

4) Le document est-il exploitable pédagogiquement ?

**Oui, par contre, s’agissant d’une chanson, une vidéo sous-titrée dans différentes langues aurait été très utile.**

5) Le contenu communicatif est-il pertinent par rapport à la progression ?

**Oui, mais j’aurais aimé que vous précisiez ce qu’ils vont faire avec les cartes. Par exemple, est-ce qu’ils vont se regrouper avec un différent numéro pour pouvoir tous les apprendre dans les différentes langues ?**

6) Le contenu linguistique est-il pertinent par rapport à la progression ?

**Oui. Je pense que vous auriez pu exploiter les parties du corps de l’éléphant pour améliorer leur vocabulaire.**

7) Le contenu socioculturel est-il pertinent ?

**Vous auriez pu ajouter une version française pour comparer les mots d’une chanson à l’autre.**

8) Le document est-il un bon déclencheur ?

**Pouvez-vous indiquer l’âge précis du public visé ? La chanson est adaptée et utile à des enfants de l’école maternelle. Je pense que c’est une très bonne idée d’exploiter la musique pour enseigner à de jeunes apprenants.**