

|                       | DALIA ET STAVRINA  | ZOOM, KHADIJA ET BOUALEM  | ANA ET SUTTNER   |
|-----------------------|--|---|--|
| Pertinence            | L'activité n'est pas assez pertinente parce que si l'objectif est d'apprendre l'italien à des francophones et hispanophones, quel rôle joue le grec ? car c'est une langue qui n'est pas du tout transparente pour ce public. On perd le principe d'intercompréhension.  | L'activité correspond au thème proposé mais il faudrait exploiter davantage le thème. Ce n'est pas très pertinent de parler de l'Université Lumière Lyon 2 et de l'Avenue des Frères Lumières pour montrer, l'importance du cinéma à Lyon et la présence des frères Lumières dans la culture lyonnaise. Il y a d'autres éléments culturels plus pertinents à intégrer comme le musée des miniatures, le festival Lumière, etc.. | Cette activité est très pertinente par rapport aux objectifs. Les activités permettent de bien comprendre certains gestes faits en Colombie et dans un contexte précis mais elle n'est pertinente que pour des étudiants qui vont aller étudier et vivre en Colombie.  |
| Faisabilité           | Cette activité peut rentrer dans le cadre d'une séquence mais il faut proposer d'autres activités à la place de la deuxième partie sur le grec. Il faut présenter les objectifs d'abord puis les consignes ainsi que le public et le cadre (l'institution) car ce n'est pas toujours très clair.                     | On peut envisager l'activité de compréhension écrite comme faisant partie d'un début de séquence.   | Cette activité est assez difficilement faisable dans une classe de langue puisque c'est souvent la parole qui est privilégié pour comprendre une langue. A essayer tout de même. jPar contre, elle peut servir à la recherche surtout en ce qui concerne l'apprentissage d'une langue des signes dans divers pays. |
| Appréciation générale | Les erreurs telles que langues roumaines au lieu de langues romanes gênent la lecture. Le schéma est un peu difficile à lire mais les activités sur les prépositions sont intéressantes.   | L'activité est un peu courte et n'est pas très riche en supports cependant il s'agit de compréhension donc on garde bien le principe d'intercompréhension. Bon choix de thème culturel pour des étudiants qui viennent d'arriver à Lyon.  | Bon travail sur les supports : Les vidéos sont agréables à regarder. On sent une progression dans la séquence. Choix d'aborder l'intercompréhension par les gestes intéressant.  |
| Questions             | Pourquoi ne pas avoir choisi d'autres langues romanes plutôt que le grec pour cette activité ?   | 1) Pourquoi avoir choisi de mettre en avant les mots dont, au-delà et ainsi dans le tableau de correspondance au lieu de termes qui aient davantage un lien avec le cinéma comme le mot projecteurs ?   | Est-ce qu'il s'agit d'une activité destinée à un public qui prépare une mobilité en Colombie ? Si l'idée est de comprendre l'espagnol en général par les gestes, en quoi connaître les gestes que font les Colombiens peut-il être pertinent ?   |
| Suggestions           | En gardant l'objectif d'apprendre l'italien, il faudrait alors un dialogue entièrement en italien et non dans deux langues différentes. Etant donné qu'il y a un public hispanophone et francophone on pourrait demander d'écrire les réponses dans leurs langues maternelles et n'est pas seulement qu'en français. | Proposer des supports plus riches ainsi que d'autres activités afin de rendre l'activité plus créative et plus attirante. Par exemple, il peut s'agir d'extraits de documentaires sur le travail des Frères Lumières, les sorties d'usines ou exploiter plus le site de l'Institut Lumière.   | Préciser sur la fiche pédagogique dans quel cadre pourrait être intégrer cette activité.   |