

Quelles est la fiche pédagogique que nous vous proposons ?

Public : Enfants/adolescents et/ou même adultes

Niveau : A 2 avancé.

Durée : 01h10 min.

Séance :

- 1 phase de découverte et compréhension du support (30 Min).
- 1 phase de compréhension (écrite et orale) (40 Min).

Support : vidéo du conte « Max et les Maxi terrestres »

<https://www.youtube.com/watch?v=2bptuYPvfgk>

Matériel : - accessoires à prévoir (vidéo projection, , feutres, , , ...).

-Dictionnaire.

Prérequis : -Temps du présent et temps du passé

Objectifs

| | |
|--|--|
| Compétences de communication | comprendre des énoncés en anglais, Communiquer, collaborer, échanger des idées. |
| Objectifs lexicaux | Enrichir son vocabulaire. |
| Interculturels (savoir être et savoir faire) | Comprendre un conte en anglais, connaître les personnages d'un conte en anglais. |

1) **Réception écrite** : Lecture par l'enseignant et découverte du conte avec vérification de sa compréhension.

2) Réception écrite /orale et Production orale :

Cette fiche pédagogique est conçue pour un public de francophones natifs ou d'apprenants de français langue étrangère de niveau A2 avancé au minimum.

Nos principaux objectifs en créant cette fiche pédagogique :

- est d'aider l'apprenant à Comprendre globalement le sens d'un conte en anglais et en français.

Pour ce faire, l'apprenant doit :

- Apprendre à dégager le sens global du texte en utilisant ses propres connaissances en français (en utilisant son vocabulaire du français)
- acquérir des stratégies de compréhension générales et d'autres propres à l'intercompréhension.
- A travers les exercices proposés, nous essayerons de faire prendre conscience à nos apprenants des correspondances lexicales, grammaticales, phonétiques et orthographiques existants entre le français et l'anglais.

Déroulement de la séance :

1- Activité introductive

Le prof commence par sa formule magique, il demande aux apprenants s'ils savent ce que c'est qu'un « conte » si oui, il leur demande de définir ou d'expliquer le mot « conte »

Après avoir défini ensemble le mot conte qui veut dire tout simplement « histoire », le prof demande de nouveau aux apprenants s'ils ont lu un jour un conte, ou si on leur a raconté un jour un conte, si oui par, il demande par qui le conte a été raconté ?

2- Activité N1 : compréhension orale.

Le professeur lance la vidéo « Maxi et les Maxi monstre », et demande aux apprenants de la regarder et d'essayer de mémoriser les différentes étapes du conte.

- Question 1 :

- Read the following phrases and put them in the order in which they appear in the children's story
- Max misbehaves and is sent to his room
- Max's room transforms into a forest
- Max the king decides to return home to his bedroom and eat his dinner that awaits him
- Max takes a trip in a boat that lasts several days
- Max appears in his wolf costume

- Max arrives to the land where the wild things are
- Max becomes the king of the wild things

- Compréhension orale 1

The goal of this activity is to determine the learner's level in oral comprehension. The children's story will be read in English. Then, questions will be asked in English and the students will be obliged to respond in French to see whether they have sufficiently understood the story.

Questions : asked during experiment:

- 1) What's the title of the book?
- 2) What is the story about?
- 3) Who are the characters in the story?
- 4) What is Max wearing in the story?
- 5) What method of transportation does Max use in order to escape his bedroom?
- 6) How long does Max's voyage take?

- compréhension orale 2 :

Le professeur demande cette fois-ci aux apprenants de relire le conte en français « Maxi et les maxi monstres » cette lecture par les apprenants en français est faite pour s'assurer de la bonne compréhension, quelques questions sont prévues également dans cette activité.

NB : les apprenants devront répondre aux questions en anglais.

- Quel est le titre du conte ?
- De quoi parle t-on dans ce conte ?
- Quels sont les personnages du conte ?
- Quel est l'habit que Maxime a enfilé ?
- Qu'est ce qui s'est passé dans la chambre de Maxime ?
- Où est ce que Maxime est parti ?
- Combien de temps a duré son voyage ?

- Activité N2 : compréhension écrite.

- Le professeur choisi un passage du conte, demande aux apprenants de le lire, et de répondre aux questions :

Les apprenants doivent entourer les mots qu'ils ne comprennent pas, ainsi, avec l'aide du professeur, les apprenants essayeront de trouver des mots français ressemblant à ces mots anglais qu'ils n'avaient pas compris.

Now stop! Max said and sent the wild things off to bed without their **supper**. And max the king of all **wild** things was lonely and wanted to be where someone loved him best of all.

Then all **around** from far away **across** the world he smelled good things to eat so he **gave up** being the king of where the wild things are.

- What is supper? Is there a word in French that sounds or looks like supper and has the same meaning?
- What does lonely mean?
- Gave up is a verbal phrase. How do you say gave up in French?
- What are the wild things?
- Activité N3
- **Look at the images we have provided you with and match each word with the corresponding image**

- around

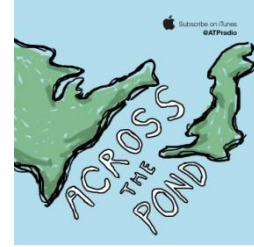


- Across

- Supper



- Gave up



- wild



Activité 4 : production orale.

Cette dernière activité a été conçue pour les deux enfants que Talib garde pendant le weekend, elle est sous forme de jeu de rôle, en effet, les deux enfants, joueront chacun un rôle, Kaiss (premier enfant) prendra le role de Max (personnage dans le conte) et Manal (deuxième enfant) en prendra celui de Maxi et les monstres (personnage dans le conte) , évidemment, notre objectif à travers cette activité est qu'il ait une intercompréhension, donc la discussion de ce jeu de rôle se déroulera en français et en anglais.

- Une consigne guidera et facilitera le jeu de rôle entre ces deux enfants, donc comme nous l'avons bien explicité, chacun enfant jouera le rôle d'un personnage et posera une question à l'autre enfant.
-
- Kaiss s'adressant à Manel : toi Manel, si tu étais Max, qu'est ce que tu voudrais faire ?

(Manel prend la parole en anglais.)

- Manel s'adressant à Kiss : If you were Max, what kind of imaginary world would create ? What activites would you do ?

(Kaiss prend la parole en français.)

