

L'enseignement professionnel agricole et la filière Bac Pro SAPAT

En marge de la visite organisée par Fabien Prugne à l'école pour une matinée à la mi-juin 2016, pour les élèves en Bac Pro SAPAT (Service aux personnes et aux territoires) du lycée agricole JB Le Taillandier de Fougères, en Bretagne(France). Le lycée a délégué pour les besoins du projet « plurilecture », et pour trois jours, dans la classe de PS d'Armelle, Jean Badié , professeur d'informatique et trois lycéennes, accompagnés d'un illustrateur professionnel , Christophe Lazé , pour vérifier in-situ, la faisabilité et les modalités de l'intégration de l'enseignement agricole. Il existe 400 formations de ce type en France, dont 10% en alternance. Christophe a réalisé un carnet de route qui retrace la visite du lycée en Andorre <http://fr.calameo.com/read/004922279028e63800d17>

L'enseignement agricole, dont la totalité des élèves a suivi sa scolarité obligatoire au sein de l'éducation nationale, constitue une composante du service public d'éducation et de formation français, relevant du ministère de l'agriculture. Cette composante forme l'essentiel des futurs professionnels du secteur socio-éducatif en charge de la petite enfance de niveau Bac (notre public en cycle 1) dans les territoires ruraux et/ou montagneux (similaire au contexte andorran), pour le service aux personnes. Plusieurs pistes dans ce cadre, et en lien avec le service aux territoires doivent être explorées.



Une des pistes pour l'intégration de l'enseignement professionnel agricole est l'adaptation du dispositif de type « Sac d'histoires » (SH) , en variante kamishibai plurilingue, pour le secteur d'animation socio-éducatif , secteur pour lequel se destine une partie des lycéens. L'Aula taller (établissement scolaire spécialisé en Andorre) a fabriqué, pour cette rentrée 2016-2017, un kamishibai (support en bois d'origine japonaise) destiné à recueillir des planches d'illustrations afin de pouvoir raconter une histoire. La directrice envisage aussi d'impliquer les jeunes, dans le cadre d'une scénarisation de l'histoire par le biais d'un petit film d'animation, avec par exemple des personnages en pâte à modeler. La variante « Boîte d'histoires » peut aussi être adaptée à partir du dispositif SH. Pour les dispositifs SH, voir https://www.ac-reunion.fr/fileadmin/ANNEXES-ACADEMIQUES/02-MISSIONS-ACADEMIQUES/mission-CASNAV/Pole_expertise/Charges_de_mission/Annie_Jolly/UPPT2._SAC_D_HISTOIRES_Annie_JOLLY_.pdf

L'une des composantes du dispositif SH est un ou plusieurs glossaires multilingues tirés de l'histoire, qui relève de l'éveil aux langues (EVL) . Ces glossaires provenant de plusieurs histoires et qui répertorient , les personnages principaux de l'histoire, les éléments importants pour le récit , qui s'intéressent non pas aux personnages, mais à des éléments variés qui participent au récit, qui introduisent un champ lexical particulier, ayant un lien plus ou moins direct avec le récit, qui présentent les actions réalisées par le personnage principal etc.....sont rarement articulés entre eux. L'intégration de ces glossaires sur la durée du cycle 1, dans un dictionnaire électronique sous format Epub3 , qui offre des fonctionnalités qui permettent de l'adapter à l'avantages des élèves à besoins éducatifs particulier (dyslexique, malvoyant, malentendant...) , avec le concours d'un illustrateur professionnel, qui a l'expérience de l'illustration des premiers dictionnaires(français-catalan, français-breton, français-alsacien, français-francoprovençal, français-corse.....) peut être une piste féconde.

