



EL PARE



EL GERMÀ



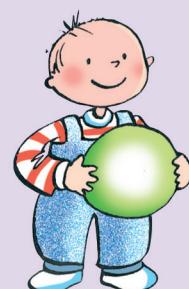
LA MARE



L'ORIOL



LA MARE



EL GERMÀ



L'AVI

Coordinació de la col·lecció: M. Fons, M. Bigas i M. Correig



Primera edició: abril de 2005

Disseny i realització: Puk creativitat

© del text: M. Àngels Ollé

© de les il·lustracions: M. Ortí

© d'aquesta edició:

Eumo Editorial. Pl. Miquel de Clariana, 3. 08500 Vic

Tel. 93 889 28 18 - Fax 93 889 35 41

www.eumoeeditorial.com - eumoeeditorial@eumoeeditorial.com

— Eumo és l'editorial de la Universitat de Vic —

Imprès a CAYFOSA - QUEBECOR. Crta. de Caldes, km 3. 08130 Sta Perpètua de Mogoda

ISBN: 84-9766-112-5

Dipòsit legal: B-23372-2005

L'ORIOL I LES SEVES COSES

M. Àngels Ollé

Il·lustracions de Mercè Ortí

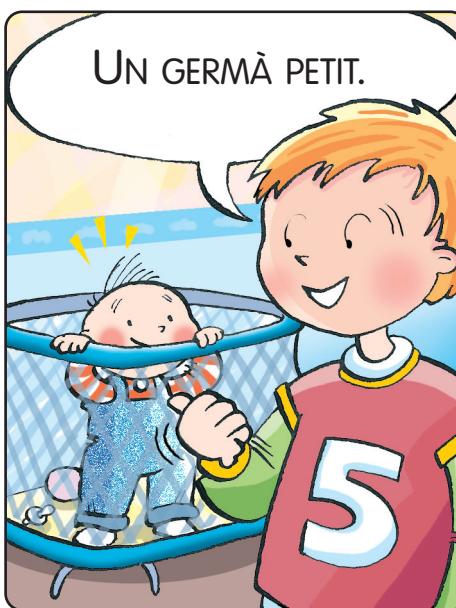
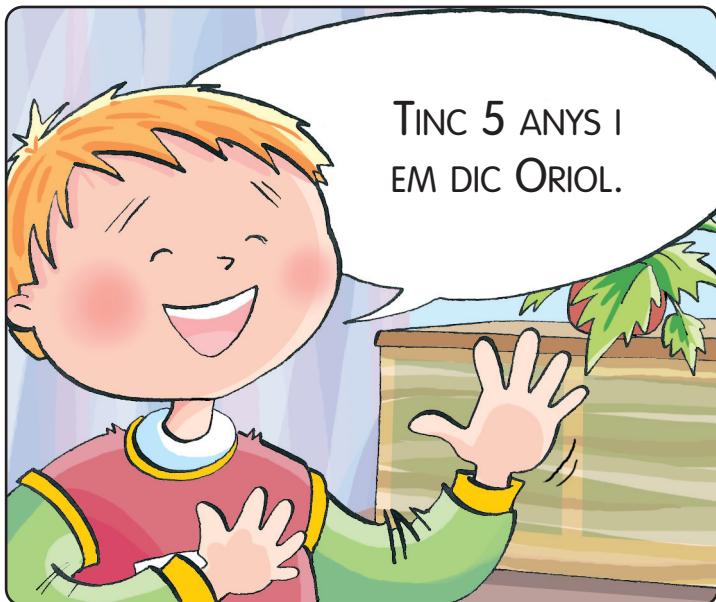
Eumo Editorial

ELS DITS





LES MEVES COSES





UNA GORRA.
UNA SAMARRETA
DEL BARÇA.



TAMBÉ TINC...
UN LLAPIS.



UN XICLET.



I... I... DE VEGADES
TINC MAL DE PANXA.



QUAN SURTO D'ESCOLA



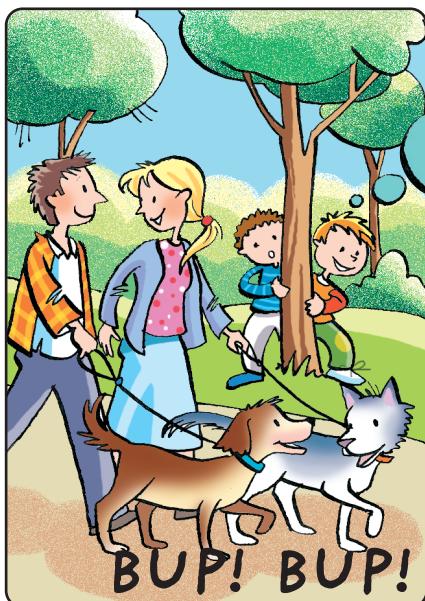
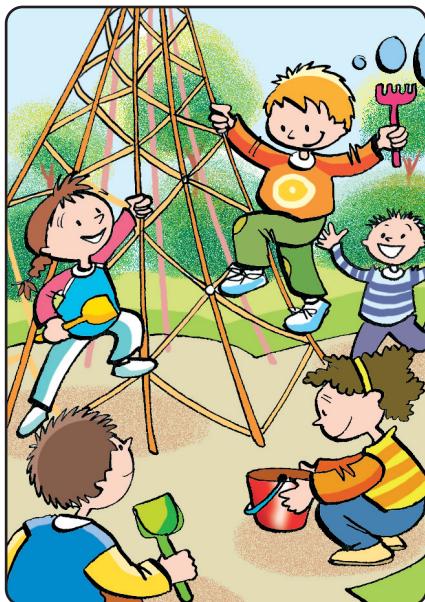


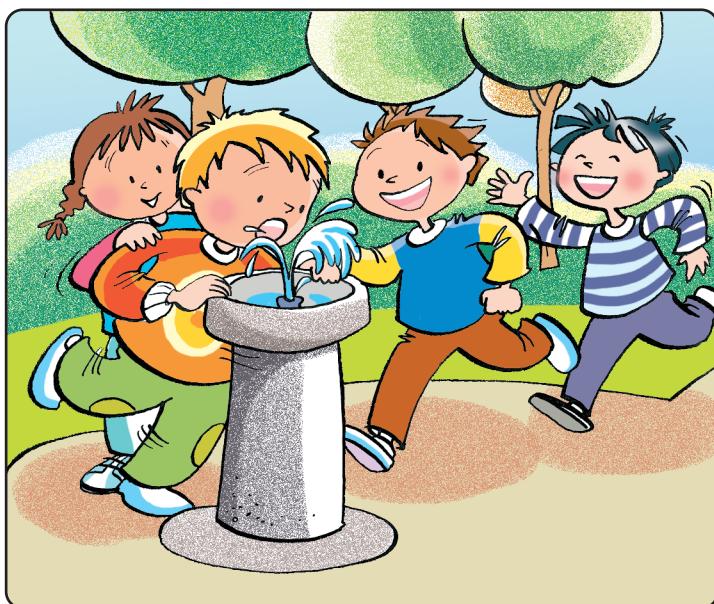
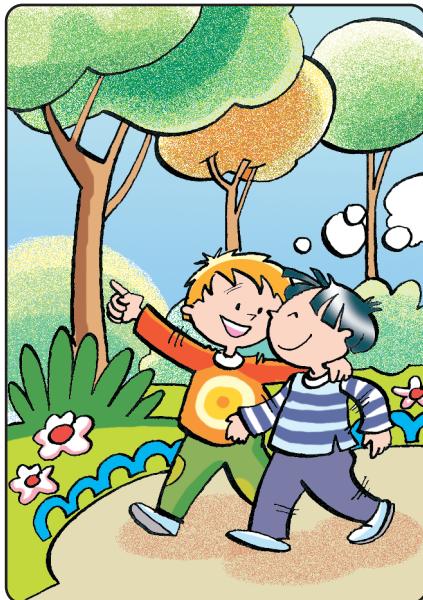
LES LLAMINADURES





EL PARC





LA MOSCA





ELS AMICS

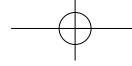




L'AMAGATALL

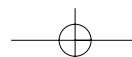


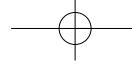




ÍNDEX DE PERSONATGES

L'Oriol – 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19
La mare – 9, 13, 14, 18, 19
El pare – 8, 9, 16, 17, 18
El germà petit – 6
L'avi – 8
En Pol – 8, 9, 12, 13, 16
La Maria – 10, 11, 12, 13, 16, 17
L'Àlex – 12, 13, 16
L'Eiki – 12, 13, 16, 17
L'Aina – 12, 13, 16
La Fàtima – 12, 13, 16, 17





ÍNDEX

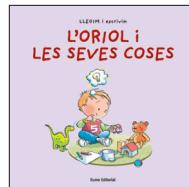
Els dits	4-5
Les meves coses	6-7
Quan surto d'escola	8-9
Les llaminadures	10-11
El parc	12-13
La mosca	14-15
Els amics	16-17
L'amagatall	18-19
Índex de personatges	20

Orientacions per acompañar la lectura

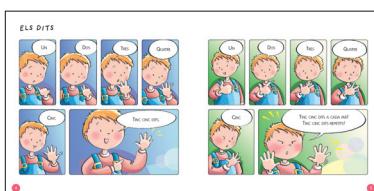
Aquest llibre presenta vuit historietes en forma de còmic, el protagonista de les quals és l'Oriol, un nen de 5 anys. S'hi expliquen diverses situacions quotidianes, acompanyades d'un toc d'humor i d'un final inesperat que les fa simpàtiques i atractives.

Cada historieta és independent de les altres i ocupa una doble pàgina, tot i que el nombre i la mida de les vinyetes no són sempre els mateixos. Les històries estan ordenades segons la llargada i la complexitat del text. La simplicitat de la historieta, sempre en estil directe i escrita dins les bafarades pròpies del còmic, ajuda a desenvolupar estratègies de comprensió de la lectura. Les il·lustracions, molt clares i expressives, són també un bon suport per a la comprensió.

Cada historieta permet una lectura en petit grup, en què cadascú pot assumir un dels personatges del còmic.



Es deixa que els infants explorin una estona el llibre i s'observa què comenten. Es pot comentar que es tracta d'un còmic. A partir dels dibuixos, se'ls pot fer adonar que el protagonista del llibre és un mateix nen, tot i que cada doble pàgina explica una historieta diferent. S'ha de crear curiositat per descobrir com es diu el protagonista. S'observa si apareix algun nom propi al títol del llibre. *On està escrit el títol?* Amb l'ajut de la mestra, es llegeix el títol i es comenta el nom del protagonista.



Primer s'observa la pàgina 4 i es veu com l'Oriol es compta els dits de la mà. *On deu dir un? I dos? I a la tercera vinyeta, què hi diu? I a la quarta? I a la cinquena? I tu, quants dits tens? A veure?*
Després miren la pàgina 5 i es pregunta als infants què creuen que passa. S'observa en què s'assemblen i en què es diferencien les vinyetes d'aquesta pàgina amb les de l'anterior. Se'ls fa adonar que, excepte a l'última vinyeta, el text de totes les altres és igual, però la cara de l'Oriol no. *Quina cara fa, l'Oriol, a les vinyetes d'aquesta pàgina? Per què sembla tan enfadat?* També se'ls pot fer adonar que en una pàgina l'Oriol compta els dits de la mà esquerra i a l'altra, els dits de la mà dreta. Finalment, amb l'ajut de l'adult, es llegeix la vinyeta 12. *Hi ha altres parts del cos que, com diu l'Oriol, tenim repetides. Quines són?*



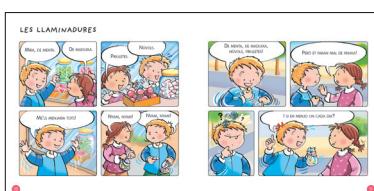
S'observa detingudament la historieta. *Què ens vol explicar, l'Oriol?* El títol de la historieta ens en pot donar una pista. *On és el títol? Com podem saber què hi diu?* L'adult pot llegir les dues primeres paraules del títol i mirar si l'infant el pot completar. Podem fer el mateix a cada vinyeta: l'adult comença a llegir el text i deixa l'última paraula perquè l'adult hi compleixi.

Una vegada llegit tot, es pot tornar a algunes vinyetes per aprendre a reconèixer algunes paraules. *On hi diu GORRA? On hi diu LLAPIS?, etc.* Es reflexiona sobre les estratègies que han fet servir per saber on hi diu cada cosa: *Quines lletres to'n donen pistes?*



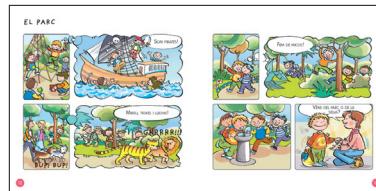
L'adult pot llegir el títol i comentar amb els infants de què deu tractar la historieta. *Creus que l'Oriol fa el mateix cada dia de la setmana?* S'observa que a cada vinyeta hi ha dibuixat un full amb els diferents dies de la setmana escrits. Per llegir-los, es pot fer servir el calendari de l'aula com a referent. Després, podem mirar què fa l'Oriol cada un dels dies. L'adult pot començar llegint la vinyeta de dilluns, després pot preguntar a l'infant: *Quina és?* Seguidament la de dimarts: *On hi diu dimarts?* Després la de dimecres, etc. Tot seguit, se'ls pot fer adonar que el text de les vinyetes 2, 3 i 4 comença igual: *Quina paraula és?* Pots trobar aquesta mateixa paraula a la vinyeta 6?

Es poden comparar les activitats de l'Oriol amb les dels nens i les nenes de la classe, i veure si coincideixen en el dia que els fan.



Molt sovint els nens i les nenes diuen *chuches* a les llaminadures; per això, s'ha de posar una atenció especial en la lectura del títol. Amb l'ajut de l'adult es llegeix cada vinyeta i es comenta la solució que troba l'Oriol per no tenir mal de panxa. Es busca la vinyeta en què els nens diuen *NYAM, NYAM! Quantes vegades hi està escrita, aquesta paraula? Què vol dir? Amb quines lletres s'escriu?* Se'ls pot fer adonar del dígraf *ny*: dues lletres que representen un sol so, tal com passa amb les dues primeres lletres del títol. //

Es torna a mirar la vinyeta 5 i s'hi troben els elements del text que ja apareixen en vinyetes anteriors (**MENTA**, **MADUIXA**, **NÚVIOLS**, **PIRUILLES**). Es pot constatar també quines llaminadures agraden més a cadascú.



Es llegeix el títol i s'observa globalment el còmic. *Què hi veus? Saps què hi passa?*

S'observa que la majoria de vinyetes tenen dues parts: en una, s'hi veu el que fan i en l'altra, el que s'imaginen. Es llegeixen les bafarades i es comenten.

A l'última vinyeta es pot preguntar per què la mare diu a l'Oriol: *VÉNS DEL PARC O DE LA SELVA?* S'han d'interpretar també les onomatopeies de la pàgina 12 i, entre tots, se'n poden inventar tot dient amb quines lletres es representen.



Què li passa, a l'Oriol? Què és el que sembla que el molesta? Es llegeix el títol i es comprova que el molesta una mosca empipadora. Es busca quantes vegades surt la paraula *MOSCA* en aquesta doble pàgina; després, es llegeix vinyeta per vinyeta. Amb l'ajut de l'adult, que li comença les frases, l'infant pot anar llegint cada bafarada. *Per què al final l'Oriol pregunta a la seva mare si LES MOSQUES NO DORMEN MAI? Creus que dormen, les mosques?*

Es pot buscar la paraula *EMPIPADORA* i veure que hi surt dues vegades. *És llarga o curta, aquesta paraula? Quantes lletres té? Coneixes alguna altra cosa que sigui tan empipadora com una mosca?*



Es llegeix el títol i s'observen els dibuixos. *De què tracta, la historieta?* S'observa la primera vinyeta. *De qui parla?* Es pot veure que en Pol és molt amic de l'Oriol, que ha sortit també a les pàgines 8 i 9. Amb l'ajut de l'adult es va llegint cada vinyeta. Es comenta si coneixen algú que es digui com els amics i amigues de l'Oriol (*POL, ÀLEX, EIKI, AINA, MARIA, FÀTIMA*) O si coneixen algú que sigui del Marroc o del Japó.

Per què creus que el pare li pregunta qui és, AQUEST D'AQUÍ SOTA? És que no el coneix o és que li vol fer una broma simpàtica?



Primerament, s'observen els dibuixos i es comenten quins personatges surten en aquesta historieta. Després, es pot llegir el títol i comentar què passa en aquesta historieta. *Per què amaga les coses, l'Oriol? Tens amagatalls secrets, tu?* S'observen els dibuixos i es llegeix què diu l'Oriol a cada vinyeta, i es veu per què li fallen tots els amagatalls. Encara que els amagatalls li fallin, l'Oriol no es desespera: cada dia en busca un de nou. *És difícil de trobar un bon amagatall?*

INDEX DE PERSONATGES	INDEX
L'Oriol - 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19	Els dracs 4-5
La mare - 9, 12, 14, 18, 19	les mares cases 6-7
El papà - 10, 11, 12, 13, 14	els amics 8-9
El germà petit - 6	les amigues 10-11
En Pol - 4, 9, 12, 13, 14	els fills 12-13
Àlex - 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17	El papà 14-15
Eiki - 10, 11, 12, 13, 14	La mare 16-17
Anna - 10, 11, 12, 13, 14	El germà 18-19
Còlica - 12, 13, 14	l'amagatall 20
La Fèmina - 12, 13, 14	Índex de personatges
La Fèmina - 12, 13, 14	

A la pàgina 20 es pot trobar el nom de tots els personatges que surten al llibre. Primer hi ha els familiars i després, els amics. *Quin personatge surt més vegades en aquest llibre? On hi diu el seu nom?* Es comprova que al seu costat hi ha el número de totes les pàgines on surt i que és el personatge que surt més vegades. Després, *quin altre personatge surt més?, etc.*

A la pàgina 21 es poden repassar els títols de les historietes i comentar quina ha agratad més. Els números de les pàgines poden servir per retrobar la que ha agratad més i rellegir-la, aquella que no recorden, etc.



LA MARIA



EN POL



L'AINA



L'ORIOL



L'ÀLEX



L'EIKI



LA FÀTIMA