**Pensieri in libertà – SUGGERIMENTI DI ATTIVITÀ**

**regola fondamentale: quantità!!!!**

**Per evitare la paura del ridicolo, senza (pre)giudizio!!**

1. **Maria; Regina, Ensino médio 1º, 2º. e 3º. Anos; realizar uma jornada de IC; para o próximo ano; cronograma semestral ou anual; na primeira semana do mês 3 dias – 2ª, 4ª, 6ª, oficinas de IC após o intervalo; alunos divididos em grupos; cartaz – motivação – espanhol, italiano e português; perfil: aluno do ensino médio com dificuldade em inglês; para ajudar na escolha do espanhol, eventualmente como opção do ENEM; inscrição voluntária; sem obrigatoriedade; “gratificação” eventual.**
2. **Anderson, Vanessa, Margot, Aparecida, Sandra, Luciana: Trabalho preliminar com professores; foco no português; como trabalhar com ensino fundamental e EJA sob uma perspectiva plurilíngue; formar multiplicadores entre os colegas professores – inclusive de outras áreas – estratégias para atrair os alunos; (subdividido em dois)**
3. **Eutálio, Charlene: Trabalho com vídeo – recorte com inglês, espanhol, italiano – netflix – filmes, teasers; alternância entre áudio e legenda nas três línguas; produção dos alunos de trailers, teasers; com legendagem e montagem dos alunos como produto final**
4. **Kelly, Juliete, Edna, Moacir - “Os grandes nomes da música” em quadrinhos com diversidade linguística em espanhol, italiano; músicas “narrativas” que possam inspirar histórias em quadrinho; alunos do 6º. Ano**
5. **Solange, Carol, Alessandro e Andresa: “Educação para a vida”, aproveitando o tema em curso no mês de novembro; tema da escravidão contemporânea; elaboração de cartazes em várias línguas com objetivo de conscientização sobre o trabalho análogo ao escravo**
6. **Cláudia, Andréia Público: o primeiro ano do ensino médio; a história da língua uma vez por semana, trabalhar com o material sugerido durante a formação, com foco nas fábulas de Itinerários Românicos; formação no contra-turno – aula de 50 minutos, voluntariamente com cerca de 15 alunos e pais, alternando a cada 15 dias com pais e alunos; Capítulo sobre “a origem da língua portuguesa”; pedir que os alunos tragam pequenas fábulas, contos nas línguas que descendem do latim; exercício de leitura nas diversas línguas**
7. **A questão dos negros em diversas línguas relacionados a contextos variados – comparação da questão negra nos vários territórios; em parceria com o professor de história e sociologia**
8. **Acrescentar às propostas das oficinas sobre “il Piccolo príncipe”– pedir aos alunos que se correspondam com alunos estrangeiros sobre tema do livro, a percepção da leitura da obra, o contexto de cada cidade; em relação às “lendas” sobre a criação da obra.**
9. **7º.8º. e 9º. anos; temática da Copa, utilização do álbum da copa, trabalho interdisciplinar, bandeira, brasão, a história de cada país, pequenos textos; em português envolvendo outras disciplinas, história, geografia; divisão em grupos por países correlação de**
10. **Literatura – escolha de trechos de uma obra literária do próprio programa significativos – 13 anos 8º. E 9º. ; pesquisa sobre temáticas interdisciplinares jornal falado em outra**
11. **6º. E 9º. Anos. Gatilho: apresentação do mapa da Itália; palavras em italiano, cartões distribuição entre os alunos; trabalho com foco em inglês, italiano e português; textos – preenchimento de lacunas com vocabulários nas duas línguas alvo – italiano e inglês**
12. **Trechos, cartões, afixados em árvores em várias línguas – aproveitar o projeto “alimentação saudável”; placas ; pic nic multilíngüe**