**Travail de compréhension affective**

*Séquence du film* ***« mio fratello è figlio unico »****, film italien de* ***2007****, réalisé par* ***Daniele Luchetti****, histoire originale de* ***Antonio Pennacchi****.

PRENOM :……………………… ÂGE :…………*

**Fiche d'activité didactique/ petit questionnaire :***(Remplir le questionnaire en choisissant oui//non// Je ne sais pas)*

1. La présence des émoticônes est-elle perturbante ?
→ Oui // Non // Je ne sais pas

2. Les émoticônes correspondent-ils aux émotions du film selon vous ?
→ Oui // Non // Je ne sais pas

3. Les émoticônes aident-ils à rendre le passage plus compréhensible ?
→ Oui // Non // Je ne sais pas

4. Est-ce que la présence des émoticônes modifie le registre du film (le rendant plus drôle, empathique…) ?
→ Oui // Non // Je ne sais pas

5. Est-ce que vous trouvez qu’il y a trop d’émoticônes ?
Pas assez ?
→ Oui // Non // Je ne sais pas
→ Oui // Non // Je ne sais pas

6. Pensez-vous que sans les émoticônes vous auriez compris ?
→ Oui // Non // Je ne sais pas

7. Autres précisions ?
…………………………………………………………………………………………………………

8. Pouvez-vous résumer en 2 lignes ce que vous avez compris de l’extrait ?

Un très très grand merci pour votre participation !
Questionnaire à renvoyer à : marine.cocumelli@gmail.com