**Travail de compréhension affective**

*Séquence du film* ***« mio fratello è figlio unico »****, film italien de* ***2007****, réalisé par* ***Daniele Luchetti****, histoire originale de* ***Antonio Pennacchi****.   
  
PRENOM :……………………… ÂGE :…………*  
  
  
**Fiche d'activité didactique/ petit questionnaire :***(Remplir le questionnaire en choisissant oui//non// Je ne sais pas)*  
  
1. La présence des émoticônes est-elle perturbante ?  
→ Oui // Non // Je ne sais pas  
  
  
2. Les émoticônes correspondent-ils aux émotions du film selon vous ?  
→ Oui // Non // Je ne sais pas  
  
  
3. Les émoticônes aident-ils à rendre le passage plus compréhensible ?  
→ Oui // Non // Je ne sais pas  
  
  
4. Est-ce que la présence des émoticônes modifie le registre du film (le rendant plus drôle, empathique…) ?  
→ Oui // Non // Je ne sais pas  
  
  
5. Est-ce que vous trouvez qu’il y a trop d’émoticônes ?   
Pas assez ?  
→ Oui // Non // Je ne sais pas  
→ Oui // Non // Je ne sais pas

6. Pensez-vous que sans les émoticônes vous auriez compris ?  
→ Oui // Non // Je ne sais pas

7. Autres précisions ?  
…………………………………………………………………………………………………………  
  
8. Pouvez-vous résumer en 2 lignes ce que vous avez compris de l’extrait ?  
  
  
  
  
  
Un très très grand merci pour votre participation !  
Questionnaire à renvoyer à : [marine.cocumelli@gmail.com](mailto:marine.cocumelli@gmail.com)