**PLAN DE TRAVAIL GT sur MIRIADI**

*Complétez ci-dessous les rubriques suivies de* **GT Didactique 4 L’ascolto e la comprensione**

**1.La session**

Nom de la session : Session Romanofonia e cinema

Coordinateur(s): Regina da Silva et Christian Degache

Période de la session : du 1er septembre 2016 au 15 Décembre 2016

**2.Le groupe de travail (GT)**

Nom du Groupe de Travail : GT Didactique 4 L’ascolto e la comprensione

Membres du groupe (Com quem?)

Ana Belen, Annalisa, Esther, Juan, Marine, Militaopablo, Piera, Regina, Sorkon, Valramme

**3.La production finale**

O que/quoi? o formato, o tipo de produção :

Percorso didattico

con esercizi di intercomprensione orale e attività interculturali

Nome da produção final: Ci vuole ascolto

Onde/où?onde publicar a produção final? Qual o site do web social para publicação?  :

Base d’activité sur le site Miriadi https://www.miriadi.net/activity

Quais as linhas temáticas? :

Area linguistica: intercomprensione orale;

Area interculturale: non sempre si ascoltano i bisogni dei ragazzi (comprensione / incomprensione affettiva)

Quelle est l'idée force ou quelles sont les idées directrices?

* Facilitare la comprensione e l’intercomprensione orale
* Riflettere sull’ascolto e sulla comprensione dei bisogni affettivi dei ragazzi da parte degli adulti

in un’ottica interculturale

Y a-t-il une problématique? Si oui, laquelle? :....................................................

* La comprensione orale è più difficile della comprensione scritta.
* Le difficoltà di tipo socio-politico e familiare possono coinvolgere talmente tanto che gli adulti perdono di vista i bisogni dei ragazzi

**4.Les intentions, les objectifs...**

Para quem? Qual o público esperado? :

Studenti dai 14 ai 18 anni

Studenti universitari

Quais os efeitos esperados? Quelles réactions escomptées?: ....................................................

Obiettivo linguistico:

* familiarizzarsi con i suoni e i significati di una lingua sconosciuta,
* prendere consapevolezza delle proprie difficoltà e delle proprie strategie durante l’ascolto,
* allenare e rafforzare le proprie capacità di intercomprensione orale.

Obiettivo educativo:

* prendere consapevolezza sui bisogni di ascolto e di comprensione dei ragazzi da parte degli adulti (genitori, insegnanti).

Obiettivo interculturale:

* confrontare le caratteristiche del contesto sociale e politico negli anni Settanta in diversi Paesi.

**5.La méthodologie télecollaborative**

*Como/comment?*

Organisation du GT (répartition des rôles, rythme de réunion, production de comptes rendus...)

Per ogni attività un forum;

- Nel forum ci distribuiamo i compiti (répartition des tâches), usiamo la tabella (tableau)

-

-

(da completare)

Ferramentas e aplicativos usados / outils et applications pour la communication et la réalisation

* **Forum**: per ogni attività si utilizza un forum per comunicare/pour chaque activité un forum;
* **Dépot fichier**: per inviare schede/fichiers; le schede descrivono le attività didattiche
* **Altro**?

Ressources documentaires:

schede/fichiers

altro?

*Quando, o que e quem? Agenda das atividades, calendrier de travail e distribuição das tarefas*

Rappels:phase 3 du 17/10 au 6/11; phase 4 du 7/11 au 27/11; phase 5 du 28/11au 9/12.

Date butoir pour publication de la production finale: 27novembre 2016

*Date ou période. Tãche et par qui?*

24/10 au 30/10

- completare e consegnare la scheda “Distribuzione dei compiti/distribution des tâches; tutti

- leggere il piano di lavoro e suggerire le parti mancanti (evidenziate in giallo), tutti

1/11 au 6/11:

- consegnare la scheda del *forum scegliamo le sequenze* in nouveau dépôt fichier, tutti

- consegnare piano di lavoro, Annalisa

7/11 au 13/11 :.............................................................................................................................

14/11 au 20/11 :.............................................................................................................................

21/11au 26/11 :.............................................................................................................................

27/11 : Publication de la production finale par........................................................................................

**6.Les langues et cultures / as línguas e culturas**

Qual a dimensão plurilingue no GT? (na produção final, durante o processo de elaboração, dans les données traitées...:problematização) :

Ogni membro comunica e scrive le schede didattiche nella propria lingua.

Alla fine le schede didattiche saranno scritte nelle 4 lingue.

Qual a consideração da dimensão intercultural/pluricultural no GT? :..................................................................

Idee?

**7.Diffusion / divulgação**

Quais os meios/recursos para atingir o público esperado? :..................................................................

Quais os procedimentos (quelles stratégies) para atingir o público esperado?:..................................................................

**8.Bilan et évaluation (autoavaliação e avaliação coletiva de cada membro e do GT)**

*Critéres d'appréciation*

- de la production finale:..................................................................

- de l'activité du GT:..................................................................

*Modalités d'appréciation/évaluation (qui? quand? comment?)*

- de la production finale:..................................................................

- de l'activité du GT:..................................................................