

Bienvenidos y bienvenidas a
la sesión

Romanofonia y cine de
Miriadi 2020



¿Qué es Miriadi?

El portal Miriadi es el resultado de un proyecto europeo (2012-2015) y ofrece diferentes posibilidades de aprender diversos idiomas a través de formaciones en línea adaptadas a los proyectos pedagógicos de los/las docentes y de los organismos que hacen parte del portal. Las únicas exigencias para estas formaciones son la práctica de la intercomprensión así como un trabajo en red de grupos reconfigurados a lo largo de cada formación <https://www.miriadi.net/es/que-es-miriadi>

O que é a intercompreensão?



A la pratique de l'intercompréhension s'ajoute un apprentissage horizontal (entre les participants) où chaque personne apprend d'abord au sein d'un groupe local, puis au sein d'un groupe plurilingue qui se forme autour d'un projet commun. Les scénarios pédagogiques choisis sont le résultat d'une négociation entre les responsables pédagogiques de tous les groupes locaux.

Romanofonia e Cinema 4: Bambini partigiani, infancias clandestinas

A partir de una selección de 5 películas (Machuca, Infancia clandestina, Mio fratello è figlio unico, La faute à Fidel, O ano em que meus pais saíram de férias), que tratan de hechos sociopolíticos contemporáneos a través de la mirada de los niños, formaremos grupos de trabajo, discusión y trabajo para publicar nuestras producciones en la web social. Para ello, realizaremos un recorrido de 5 etapas donde intercambiaremos (¡mucho!) y consultaremos documentos orales y escritos que giran en torno al cine, en al menos 4 lenguas románicas.

Esta aventura del 14/09 al 16/12 de diciembre, coordinada por los equipos de la UNICAMP (Brasil) y la UGA 9 (Francia) y con la participación de universidades de Argentina, Brasil, Francia, Italia y España.



Etapas y Descripción de la Sesión 2020



Fase 0 : Fase 0. PRÉ-ESTRÉIA - AVANT-PREMIERE - PREESTRENO - ANTEPRIMA.

14/09 - 08/10: inscripción y presentación de la plataforma, de los equipos y visualización de las pelis



Fase 3. ELENCO e ROTEIRO – CASTING e COPIONE - SCRIPT - GUIÓN TÉCNICO

2/22 - 22/11 : formación de los GT y planificación del trabajo final



Fase 1. EM CARTAZ – IN SALA – CARTELERIA – À L’AFFICHE

5/10- 18/10: presentaciones de los participantes e inicio de las discusiones sobre las películas



Fase 4. GRAVAÇÃO e DISTRIBUIÇÃO - TOURNAGE et DIFFUSION

23/12 - 13/ 12: realización y publicación de las producciones y envío del resumen



Fase 2. COPRODUÇÃO E CENÁRIO

19/10 - 01/11 Definición de las líneas temáticas y los tipo (géneros) de la producción final



Fase 5. PÓS-PRODUÇÃO – THE END – FINE – FIM – FIN - FINAL

14/12 - 18/12: balance de las actividades, observación y análisis de los retorno en redes, evaluación de los pares y cierre.

Fase 0.
PREESTRENO

PRÉ-ESTRÉIA- AVANT-PREMIERE - ANTEPRIMA.

14 de septiembre al 08 de octubre

Fase 0

Presentación

Presentación de la plataforma:

QUÉ ES MIRIADI?



Presentación de las 5 etapas:

SESIÓN 2020 ROMANOFONIA E CINEMA



Realização das inscrições

Siga las instrucciones en el enlace:

tutorial: crear una cuenta



Elaboración del equipo Paraíba

Películas extractos y trailers:

La faute à Fidel (2006). França, Itália. Réalisation: Julie Gavras

Machuca (2003). França, Reino Unido, Espanha, Chile. Director: Andrés Wood

Mio fratello è figlio unico (2007). Itália e França. Regia: Daniele Luchetti

O ano em que meus pais saíram de férias (2006). Brasil. Direção: Cao Hamburg

Infancia clandestina (2012). Espanha, Argentina, Brasil. Direção: Benjamin Avila



Equipos de la sesión



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO



UNIVERSIDADE
FEDERAL DA
PARAÍBA



Universidade Federal
de Campina Grande



Universidad Nacional
de Córdoba



inscríbete
rápido que
vamos a
empezar
esta
aventura